

ВІДГУК НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»

Я, студентка четвертого курсу денної форми навчання освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», Бугаєва Яна Володимирівна, вдячна за можливість надати відгук ОПП та власні пропозиції щодо навчального процесу.

Більшу частину студентських років мій потік провів дистанційно через непередбачувані життєві обставини, що почалися карантинном, а продовжилися війною в країні. Попри це, ми мали повноцінний навчальний досвід завдяки використанню сучасних онлайн-платформ, інтерактивних технологій та цифрових ресурсів. Завдяки успішно налагодженій системі дистанційного навчання та підготовці викладачів до таких умов, студенти завжди мали доступ до лекційних матеріалів і можливість домовлятися про гнучкий графік здачі робіт, навіть під час масових відключень світла, повітряних тривог, обстрілів, а для деякого евакуацій з окупованих міст. Звичайно, очні заняття в нас також були, тому я можу об'єктивно оцінювати ефективність обох форматів навчання, що передбачені даною освітньою програмою.

ОПП «Дизайн» відповідає сучасним викликам у сфері дизайну та орієнтована на підготовку фахівців, здатних працювати з різноманітними аспектами проєктування, включаючи розробку інтер'єрів для специфічних галузей, таких як авіаційна. Програма спрямована на підготовку дизайнерів, що активно використовують різноманітні комп'ютерні забезпечення та обладнання, передові методи проєктування, а також здатні інтегрувати естетичні, ергономічні, інклюзивні та культурно-мистецькі принципи при створенні антропоцентричних просторів.

Усі дисципліни передбачені програмою формують основні професійні компетенції у різних сферах дизайну та забезпечують міцну теоретичну і практичну базу для розробки інтер'єрних проєктів, враховуючи вимоги функціональності, універсальності, естетики та інноваційності. Освітня програма розроблена таким чином, що на перших курсах студенти засвоюють основи та правила дизайну завдяки таким дисциплінам, як «Рисунок, живопис та пластанатомія», «Композиція і кольорознавство», «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство та технології в дизайні», «Проєктна графіка та ергономіка». Ці дисципліни формують якісну базу, необхідну дизайнерам у будь-якій сфері їхньої професійної діяльності. Незалежно від того, який напрям студент обере в майбутньому, ці курси максимально охоплюють ключові знання й навички, які є фундаментальними для роботи в галузі дизайну.

На старших курсах навчання фокусується на поглибленні спеціалізованих знань і практичних навичок, що максимально відповідають реальним умовам професійної діяльності дизайнерів. Ми опановуємо створення концептуальних дизайн-проектів, які імітують роботу над реальними замовленнями, від початкової ідеї до детального опрацювання простору для конкретного клієнта чи аудиторії. Завдяки таким дисциплінам, як «Проектування та макетування», «Комп'ютерне моделювання», «Обладнання інтер'єру», «Дизайн інтер'єру», «Універсальний дизайн» та «Моделювання меблів», ми комплексно навчаємося працювати з різноманітними стилями та напрямками дизайну. Особлива увага приділяється функціональному розташуванню обладнання та елементів інтер'єру відповідно до професійних стандартів, затверджених Державними будівельними нормами та іншими нормативними актами. Окрім технічної обізнаності, ми розвиваємо навички створення реалістичних 3D-моделей та візуалізацій, що дозволяють максимально точно передати концепцію майбутнього простору. Поетапне опрацювання проектів не лише готує нас до роботи в умовах реального ринку, але й дає змогу формувати конкурентоспроможне портфоліо, що стане важливим кроком до професійного становлення у сфері дизайну інтер'єру.

Важливою перевагою ОПІ «Дизайн» є її студентоцентричність, яка, зокрема, проявляється в наданні здобувачам освіти права індивідуально обирати власну професійну траєкторію, завдяки запропонованим вибірковим дисциплінам, що сприяють розширенню компетенцій відповідно до фахових інтересів. Наприклад, вивчення дисципліни «UI/UX дизайн» дає змогу опанувати навички створення інтуїтивно зрозумілих інтерфейсів для цифрових додатків та веб-сторінок, які відповідають сучасним трендам та потребам користувачів. Дисципліни «Основи графічного дизайну» та «Фірмовий стиль» розширюють професійні горизонти студентів, відкриваючи можливість співпрацювати з компаніями та брендами для створення унікальної айдентики, що включає логотипи, брендові матеріали, упаковки, рекламні кампанії та графічні концепції. А опанування дисципліни «Особистий бренд дизайнера» сприяє засвоєнню принципів формування та підтримки власного бренду. На цьому курсі ми навчилися ефективно позиціювати себе як професіоналів на ринку, вибудовувати довіру до свого імені серед клієнтів і створювати стратегії для успішного розвитку персонального бренду в конкурентному середовищі.

Навіть за умов дистанційного навчання студенти мали можливість проходити дизайнерську практику в провідній компанії «ВіЯр», що спеціалізується на виробництві та постачанні меблевих комплектуючих, а також пропонує широкий спектр інтер'єрних послуг. Практика проходила у гібридному форматі, що означає, що студенти, які мали змогу, проходили практику очно, безпосередньо відвідували офіс та виробничі цехи компанії, а для

тих, хто перебував в інших регіонах України чи за кордоном, паралельно були організовані онлайн конференції. В результаті всі здобувачі освіти, незалежно від формату, мали доступ до лекцій, практичних занять та консультацій, які проводили фахівці «ВіЯр». Практика дозволила студентам глибше зрозуміти специфіку створення меблевих конструкцій, освоїти сучасні методи роботи з матеріалами, вдосконалити навички роботи з фурнітурними комплектуючими та отримати цінний практичний досвід, що стане основою для подальшого професійного зростання.

До рекомендацій щодо вдосконалення ОПП хотіла б віднести збільшення кількості кредитів на дисципліну «Проектна графіка та ергономіка» на 2-2,5 кредити, за рахунок дисципліни «Рисунок, живопис та пластанатомія» на першому курсі. «Проектна графіка та ергономіка» є ключовим курсом для майбутніх дизайнерів інтер'єрів, оскільки саме він формує базові навички проєктування та роботи з функціональними рішеннями. Проте порівняно з ОПП 2021 року, кількість годин на цю дисципліну було зменшено, що може ускладнити ґрунтовне опрацювання обсягу завдань, передбачених програмою. Недостатня кількість годин може негативно вплинути на рівень засвоєння фундаментальних знань.

Дисципліна «Рисунок, живопис та пластанатомія» так само є важливою для розвитку графічних навичок дизайнерів, однак її обсяг може бути оптимізований. Частина завдань, спрямованих на вдосконалення hard skills, можна перенести в межі інших дисциплін, таких як «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», які також містять графічні компоненти й творчі завдання.

Крім того, пропоную включити більше завдань, спрямованих на розвиток навичок спілкування із замовниками та розуміння їх психології. Це дозволить студентам краще формулювати питання, необхідні для складання індивідуальних, а не шаблонних брифів чи анкет. Чітке визначення задач на початку проєктування забезпечує досягнення якісніших результатів. Ефективним способом реалізації цієї ідеї може стати впровадження групових проєктів, у яких студенти виконували б ролі як дизайнерів, так і клієнтів, імітуючи реальні робочі сценарії. Такий формат сприятиме практичному відпрацюванню навичок і глибшому розумінню процесу взаємодії з клієнтами.

Також було помічено, що значну кількість кредитів передано на курс військової підготовки. Для оптимізації програми пропоную адаптувати деякі модулі цього курсу під дизайнерську діяльність. Наприклад, можна передбачити навчання з надання першої допомоги при травмуванні на виробництві або під час проведення обмірних, конструкторських чи

дизайнерських робіт. Це не лише підвищить практичну цінність курсу, а й сприятиме формуванню важливих навичок безпеки в професійній діяльності.

Загалом, освітньо-професійна програма «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає сучасним вимогам ринку праці, забезпечуючи студентів комплексними знаннями та необхідними навичками для ефективної роботи в різних галузях дизайну, зокрема в авіаційній сфері. Програма має добре продуману структуру, що поєднує теоретичну підготовку з практичними завданнями, які відтворюють реальні умови професійної діяльності. Вона акцентує увагу на використанні передових технологій, розвитку творчих та технічних компетенцій, що є необхідним в умовах цифрової трансформації та глобальних викликів сьогодення.

Висловлюю вдячність за можливість надати відгук та долучитися до оцінки програми, яка надає можливість студентам здобувати важливі практичні знання, що відповідають вимогам сучасного професійного середовища. Окремо дякую викладачам та адміністрації за відкритість до студентських пропозицій і прагнення до вдосконалення освітнього процесу. Переконана, що подальший розвиток програми дозволить забезпечити якісний рівень підготовки майбутніх висококваліфікованих дизайнерів.

Підпис

01.03.2025



Яна БУГАЄВА