



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАКАЗ

27.02.2024

Київ

№ 069/02

Про введення в дію
Положення про фестиваль «Студентська весна»
Національного авіаційного університету

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», з метою сприяння розвитку творчих здібностей, виховання загальнолюдських цінностей, формування культури дозвілля у здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету (далі – НАУ)

НАКАЗУЮ:

1. Ввести в дію Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету (далі – Положення).
2. Начальнику Центру медіакомунікацій Демковській К. Ю. розмістити Положення на вебсайті НАУ.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на в.о. проректора з гуманітарної політики та інновацій Петченко М. В.

Голова комісії з реорганізації НАУ,
в. о. ректора

Володимир ШУЛЬГА



030913

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. проректора з гуманітарної
політики та інновацій

Марина ПЕТЧЕНКО

«21» 02 2024р.



Система менеджменту якості

ПОЛОЖЕННЯ

про фестиваль

«Студентська весна»

Національного авіаційного університету

СМЯ НАУ П 06.20-04-2024

Положення введено в дію
Наказ ректора від _____ № _____

КИЇВ



УЗГОДЖЕННЯ:


(Ф 03.02-31)

	Підпис	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ	Посада	Дата
Розробник		Дмитро МУДРАК	В.о. Голови ТОСА НАУ	16.02.24
Узгоджено		Ігор АНТУХ	Директор ЦКМ НАУ	16.02.24
Узгоджено		Євгеній ЗУБКО	Заступник начальника відділу безпекової діяльності	20.02.24
Узгоджено		Ірина НОВОСЕЛЬСЬКА	Начальник юридичного відділу	16.02.24
Узгоджено		Наталія СЛОБОДЯН	Начальник планово- фінансового відділу	20.02.24
Узгоджено		Владислав РИБАЧУК	Голова ТОСА АКФ	16.02.24
Узгоджено		Богдан СІРОШТАН	Голова ТОСА ФНСА	16.02.24
Узгоджено		Артем ТКАЧ	Голова ТОСА ФАЕТ	16.02.24
Узгоджено		Алла НАУМОВИЧ	Голова ТОСА ФЕБА	16.02.24
Узгоджено		Михайло КУЛЮКІН	Голова ТОСА ФЕБІТ	16.02.24
Узгоджено		Ярослава ГРИЦАЄНКО	Голова ТОСА ФКПІ та ФКНТ	16.02.24
Узгоджено		Лоліта БОГИНЯ	Голова ТОСА ФЛСК	16.02.24
Узгоджено		Поліна ТРУЩЕНКОВА	Голова ТОСА ФМВ	16.02.24
Узгоджено		Анастасія КРИМСЬКА	Голова ТОСА ФТМЛ	16.02.24
Узгоджено		Анастасія СТРЕЛЬЦОВА	Голова ТОСА ЮФ	16.02.24

Рівень документа – 2а

Плановий термін між ревізіями - 1 рік

Врахований примірник

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 3 з 17	

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету (далі – Фестиваль) є щорічним, традиційним, студентським, авторським культурно-масовим заходом Національного авіаційного університету (далі – НАУ, університет).

1.2. Фестиваль створюється для популяризації серед молоді інтелектуального та змістовного дозвілля, виявлення молодих талановитих людей, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал та для залучення здобувачів вищої освіти до участі в культурно-творчих заходах. Фестиваль спрямовано на підвищення творчої майстерності команд навчально-наукового інституту (далі – інститут)/факультетів/кафедри військової підготовки (далі – кафедра).

1.3. Підставою для організації та проведення Фестивалю є наказ ректора.

1.4. Усі умови організації, підготовки та проведення Фестивалю регламентуються та здійснюються у відповідності та на підставі Положення про фестиваль «Студентська весна» (далі - Положення) і можуть бути змінені або доповнені тільки шляхом внесення змін та доповнень до цього Положення.

1.5. Фестиваль є комплексом заходів, що проводяться силами інституту/факультетів/кафедри на конкурсній основі.

1.6. Суб'єктами конкурсу виступають команди, які представляють інститут/факультети/кафедру НАУ.

1.7. Традиційний період проведення Фестивалю щороку з 1 по 30 квітня.

1.8. Фестиваль проводиться за адресою:

Національний авіаційний університет,
Центр культури та мистецтв НАУ (далі – ЦКМ НАУ),
м. Київ-58, проспект Любомира Гузара, 1.



2. ОБОВ'ЯЗКОВІ УМОВИ ФЕСТИВАЛЮ

2.1. Організаторами Фестивалю виступають: адміністрація університету, дирекція/деканати/кафедра навчальних підрозділів НАУ, Творче об'єднання студентів та аспірантів НАУ (далі – ТОСА НАУ).

2.2. Допомогу та підтримку в проведенні Фестивалю надають: адміністрація НАУ, ЦКМ НАУ, Первинна профспілкова організація студентів, аспірантів та докторантів НАУ (далі – ППОСАД НАУ), Студентська рада НАУ, партнери та спонсори.

2.3. Для участі у Фестивалі запрошуються усі здобувачі вищої освіти НАУ, які сформували команди інституту/факультетів/кафедри та виявили бажання взяти в ньому участь і підтвердили це анкетною-заявкою (Додаток 1), поданою до організаційного комітету (далі – Оргкомітет).

2.4. У випадку відрахування здобувача вищої освіти з університету, він має право брати участь у наступному за датою відрахування Фестивалі, за наявності письмової згоди усіх капітанів команд.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ


3.1. Для організації, підготовки та проведення Фестивалю створюється Оргкомітет.

3.2. Склад Оргкомітету визначається та затверджується на загальних зборах організаторів за участю представників керівництва ЦКМ НАУ, представників ТОСА НАУ, і складається з представників студентських організацій, адміністрації університету та адміністрації ЦКМ НАУ.

3.3. Членами Оргкомітету обирається Голова Оргкомітету.

3.4. Оргкомітет працює з моменту підписання наказу ректором і до закриття Фестивалю.

3.5. Оргкомітетом визначається та затверджується склад робочої групи Фестивалю, яка формується з числа спеціалістів, необхідних для його проведення.

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 5 з 17	

3.6. Оргкомітетом, обов'язково, повинен бути призначений режисер-постановник концертів, а саме концертів відкриття та закриття Фестивалю.

3.7. В обов'язки робочої групи Фестивалю входить складання кошторису витрат на проведення Фестивалю, вирішення організаційно-технічних та творчих завдань.

3.8. На базі інституту/факультетів/кафедри можуть створюватись Оргкомітети та робочі групи команд, обов'язками яких є: забезпечення участі у відкритті Фестивалю, заключному концерті та облік документів і контроль за своєчасною подачею їх до Оргкомітету.


3.9. Підготовкою конкурсних виступів команд займається студентський актив за підтримки випускників університету та за участю відповідальних осіб за виховну роботу зі студентами в інституті/факультеті/кафедрі і працівників ЦКМ НАУ.

3.10. У Фестивалі мають право брати участь:

3.10.1. У конкурсних виступах – здобувачі вищої освіти університету, що є членами команд-учасниць Фестивалю або учасники команд, що закінчили навчання в університеті, якщо після цього вони не виступали на фестивалі «Студентська весна». Списки команд подаються не пізніше, ніж за 2 дні до початку Фестивалю, та команди виступають в такому складі до його завершення.

3.10.2. Кожен учасник має право брати участь у конкурсній програмі тільки одного обраного ним інституту/факультету/кафедри. Дозволяється участь у масових сценах та сценах другого плану у виступі іншої команди за письмовою згодою усіх капітанів. Тільки в «джокері» учаснику дозволяється виступати за будь-яку команду Фестивалю.

3.10.3. Поза конкурсом беруть участь усі бажаючі та запрошені за письмовою згодою усіх капітанів. Ці виступи або окремі номери, не оцінюються членами журі, а команди інституту/факультетів/кафедри зобов'язані в програмі концерту зробити зауваження «не оцінюється».

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 6 з 17	

3.10.4. За недотримання умов Положення з команди будуть зніматися бали за виступ у розмірі визначеним Оргкомітетом.

3.10.5. За недотримання етичних норм та застосування ненормативної лексики під час виступу команда не допускається до участі у Фестивалі в наступному році або дискваліфікується за рішенням журі та Оргкомітету.

3.10.6. Конкурсні виступи, в яких беруть участь члени журі, не оцінюються. Тобто, якщо член журі з'являється на сцені (за запрошенням або в імпровізаційному виступі), номер не оцінюється.

3.11. Виступи команд мають бути переважно українською мовою (85%) допускається використання 15% різномов'я.

4. СКЛАД ТА ПОРЯДОК РОБОТИ ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ

4.1. Для оцінки конкурсних виступів команд створюється журі Фестивалю.

4.2. Пропозицію складу журі вносить голова ТОСА НАУ на розгляд Оргкомітетом та затверджується загальними зборами Оргкомітету за згодою капітанів команд-учасниць Фестивалю.


4.3. Члені журі обов'язково обирають та затверджують голову журі.

4.4. Кожний член журі зобов'язаний бути присутній на відкритті фестивалю і на всіх конкурсних виступах команд.

4.5. Якщо член журі відсутній з поважної причини (не більше одного разу), то виступ оцінюється лише присутніми членами журі.

4.6. У разі відсутності члена журі на конкурсному виступі, його оцінка за цей виступ не враховується.

4.7. Оцінкою журі є «Оціночний лист» (Додаток 2, 3), який заповнюється самостійно членом журі, протягом всього виступу окремої команди, в одному екземплярі для кожного конкурсного виступу, і після закінчення здається представнику Оргкомітету.

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 7 з 17	

4.8. Виступи обговорюються на засіданні журі в присутності представників Оргкомітету та команд. Обговорення носить рекомендаційний характер для наступних концертних виступів команд.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

5.1. Проведення підготовчого етапу Фестивалю:

5.1.1. Порядок виступу на відкритті, закритті та конкурсних виступах команд визначається шляхом жеребкування, яке проходить на початку кожного року (не пізніше 23 лютого), в присутності представників ЦКМ НАУ та команд, про що складається акт за підписом голови та представників Оргкомітету;

5.1.2. Команда-чемпіон попереднього Фестивалю має право обрати день виступу в конкурсній програмі, окрім крайнього концерту, або за власним бажанням брати участь у жеребкуванні на загальних умовах;

5.1.3. Оргкомітет за участю адміністрації університету та ЦКМ НАУ готують проект наказу ректора, який визначає графік проведення Фестивалю;

5.1.4. Для участі у Фестивалі капітанам команд необхідно:


– не пізніше 15 березня подати анкету-заявку до Оргкомітету про участь команди у конкурсній програмі;

– не пізніше двох робочих днів до початку фестивалю, подати фінальний перелік учасників команд.

5.2. Відкриття фестивалю.

5.2.1. Відкриття проводиться Оргкомітетом за участю, як творчих колективів університету, так і запрошених. На відкритті Фестивалю здійснюється представлення журі.

5.2.2. Відкриття Фестивалю проводиться обов'язково 1 квітня (якщо цьому не заважають обставини непереборної сили).

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 8 з 17	

5.2.3. В програмі відкриття Фестивалю команди представляють конкурсні анонси своїх виступів до 8 хвилин. У випадку не дотримання регламенту часу на 15 хвилині виступ завершується примусово.

5.3. Конкурсні виступи.

5.3.1. Програма конкурсного виступу команди складається з двох частин.

Тематика першої частини, визначається командою і повинна демонструвати закінчене художньо-театралізоване дійство. Перша частина представляє собою неопублікований та непередставлений раніше авторський матеріал. У випадку виявлення плагіату, копіювання, перекладу та/або привласнення сторонньої інтелектуальної власності з електронних та/або літературних джерел команда отримує 0 (нуль) балів за першу частину.

У команди є 3 години концерту + антракт 15 хвилин. Команда на власний розсуд визначає тривалість першої та другої частини.

Друга частина обов'язково має містити 5 (п'ять) оцінюваних номерів, жанри яких команда визначає на власний розсуд. Орієнтовні жанри номерів:

- конференс;
- вокал (народний, сучасний, класичний);
- хореографія (народна, сучасна, спортивна, класична і т.п.);
- СТЕМ;
- пародія (музична, театральна, танцювальна тощо);
- музичний номер (гумористичний, класичний тощо);
- монолог (гумористичний, соціальний тощо);
- КОП (конкурс однієї пісні).

Інші жанри до концертної програми включаються за власним бажанням команди.

В другій частині не може бути оцінено два номери одного жанру. За порушення даного пункту один з номерів анулюється. Фінальний номер виступу не оцінюється.



5.3.2. Рекомендована перерва між конкурсними частинами не більше 15 хвилин.

Загальний сценічний час виступу не повинен перевищувати 3 (три) години.

5.3.3. При підготовці конкурсних виступів команд адміністрація ЦКМ НАУ та робочі групи інституту/факультетів/кафедри надають необхідну підтримку у організації концертів.

5.3.4. Для підготовки конкурсних виступів командам за день до виступу надається сцена ЦКМ НАУ. В день виступу для підготовки конкурсних виступів командам надається сцена ЦКМ НАУ зі звуковим забезпеченням для репетиції, в час коли співробітники технічного сектору готові до її проведення. Після завершення репетиції капітан команди здає приміщення відповідальному робітнику ЦКМ НАУ.


5.3.5. Команда інституту/факультету/кафедри зобов'язана:

- дотримуватись цього Положення;
- дотримуватись правил внутрішнього розпорядку НАУ та нормативних вимог адміністрації ЦКМ НАУ;
- виконувати рішення Оргкомітету;
- у день виступу, але не пізніше ніж до початку виступу, подати голові журі програму концерту на бланку оціночного листа рівній кількості членів журі;
- у своєму виступі дотримуватись етичних та естетичних норм, а також рекомендованих часових обмежень.

5.4. Заключний концерт та підведення підсумків Фестивалю.

5.4.1. Підсумки проведення Фестивалю підводяться членами журі на основі оціночних листів та рейтингової таблиці.

5.4.2. Заключним концертом Фестивалю є “Джoker”. Кожна команда представляє в програмі закриття Фестивалю конкурсний виступ у довільній формі, сценічний рекомендований час, що надається кожній команді не

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 10 з 17	

перевищує 8 хвилин. У випадку не дотримання регламенту часу на 15 хвилині виступ завершується примусово.

5.4.3. Заключний концерт складається з «Джокерів», спільного номера за участю усіх команд, нагородження призерів та переможців Фестивалю.

5.4.4. Команди, які зайняли призові місця нагороджуються:

за 1-е місце перехідним кубком, цінними призами та (або) подарунками;

за 2-е місце цінними призами та (або) подарунками;

за 3-е місце цінними призами та (або) подарунками.

5.4.5. Кращі номінанти (сценаристи, режисери, виконавці, художники, організатори тощо) заохочуються цінними призами та (або) подарунками.

5.4.6. Команда, яка займала протягом трьох років поспіль перше місце в Фестивалі залишає собі перехідний кубок на постійне збереження.

5.4.7. Всі цінні подарунки та призи, отримані від спонсорів, партнерів, тощо, надаються голові Оргкомітету перед заключним концертом для подальшого вручення.

6. ОЦІНЮВАННЯ

6.1. Оціночні листи, що були надані членам журі кожною командою після концерту у заповненому вигляді та підписом опечатуються у конверт і передаються на збереження Оргкомітету.

6.2. Система оцінювання включає:

6.2.1. Бальну систему розрахунку за виступи:

- візитка – 10 (десять) балів максимум;


- перша частина – 20 (двадцять) балів максимум;

- друга частина –кожен номер окремо оцінюється по 15 (п'ятнадцять)

балів максимум (окрім неоцінюваних номерів);

- загальне враження – 20 (двадцять) балів максимум;

- «джокер» – 10 (десять) балів максимум.

	Система менеджменту якості Положення про фестиваль «Студентська весна» Національного авіаційного університету	Шифр документа	СМЯ НАУ П 06.20-04-2024
		Стор 11 з 17	

6.2.2. Рейтинговий розрахунок, що виключає граничну максимальну та мінімальну оцінку за кожний виступ (номер), ведеться методом статистичних розрахунків за допомогою комп'ютерних систем.

6.2.3. Загальна рейтингова таблиця надається головою Оргкомітету для подальшого опублікування протягом трьох робочих днів після проведення заключного концерту Фестивалю.

6.3. Підрахунок балів проводиться членами журі в присутності голови Оргкомітету та його заступника.

6.3.1. На момент підрахунку балів у приміщенні знаходяться лише особи, що залученні до підрахунку балів.

6.4. На розсуд Оргкомітету можливе застосування аргументованих штрафних санкцій.

6.4.1. За відсутності 5 (п'яти) обов'язкових номерів команда отримує 0 (нуль) балів за кожний відсутній номер. Середнє арифметичне виводиться з урахуванням нулів.

6.4.2. За плагіат у виступах другої частини – 0 (нуль) балів. Плагіатом вважається будь-яке копіювання наповнення конкурсних номерів.

6.4.3. У разі виявлення плагіату, команда або окрема особа має право звернутися до Оргкомітету з оскарженням конкурсного виступу.

7. ДІЯ ПОЛОЖЕННЯ

7.1. Це положення дійсне та вступає в силу з моменту введення його в дію.

7.2. Термін дії положення без обмежень і завершується у випадку заміщення його іншим або ліквідацією самого предмету положення.

7.3. Відповідальний за документи та їх зберігання - голова ТОСА НАУ.



Додаток 1 до п2.3.

Анкета-заявка

команди навчально-наукового інституту/факультету

на участь у фестивалі «Студентська весна»

1. Капітан команди (ПІБ, курс, мобільний телефон)

2. Персональний склад команди

3. Загальна кількість учасників _____

4. Пропозиції щодо приміщень та технічного забезпечення проведення репетицій та виступів команд

Заступник директора інституту/декана факультету
по роботі зі студентами _____ / _____ /

Проректор з гуманітарної
політики та інновацій _____ / _____ /



Система менеджменту якості
Положення про фестиваль
«Студентська весна»
Національного авіаційного університету

Шифр
документа

СМЯ НАУ П
06.20-04-2024

Стор 13 з 17

Додаток 2 до п4.7.

ОЦІНОЧНИЙ ЛИСТ
КОНКУРСНОГО ЗАВДАННЯ ПЕРШОЇ ЧАСТИНИ ВИСТУПУ
КОМАНДИ

(назва факультету)

ФЕСТИВАЛЮ «СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА – 2024»

Назва	Оцінка виступу (макс. 20 балів)

Член журі _____

Підпис _____



Додаток 3 до п4.7.

ОЦІНОЧНИЙ ЛИСТ
КОНКУРСНОГО ЗАВДАННЯ ДРУГОЇ ЧАСТИНИ ВИСТУПУ
КОМАНДИ

(назва факультету)

ФЕСТИВАЛЮ «СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА – 2024»

№	Назва	Оцінка виступу (макс. 20 балів)
1		
2		
3		
4		
5		
ЗАГАЛЬНЕ ВРАЖЕННЯ (макс. 20 балів)		

Член журі _____

Підпис _____

