

**ВИСНОВОК  
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ**

**Міністерства освіти і науки України  
за результатами проведення акредитаційної експертизи  
освітньо-професійної програми «Дизайн»  
підготовки здобувачів вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» другого  
(магістерського рівня) у Національному авіаційному університеті**

**м. Київ**

**18 жовтня 2018р.**

Відповідно до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затверджених Постановами Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2018 року за № 1508-л, експертна комісія у складі:

<b>Голова:</b>	доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка»	<b>Боднар Олег Ярославович</b>
<b>Експерт:</b>	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури	<b>Рибалко Світлана Борисівна</b>

у період з 16 по 18 жовтня 2018 р. здійснювала акредитаційну експертизу діяльності Національного авіаційного університету, пов'язану з підготовкою здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня).

Експертизу проведено у відповідності до вимог, передбачених акредитаційними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, що затверджені Законами України «Про освіту» від 05.09.2017 р., «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року, Постановами Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» від 9 серпня 2001 року № 978, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 року № 1187 (зі змінами, внесеними Постановою КИ № 347 від 10.05.2018 р.).

*Голова експертної комісії*

*О. Боднар*

- Навчальним закладом комісії представлені такі засновницькі документи:
- Статут Національного авіаційного університету, прийнятий Конференцією трудового колективу 22 січня 2018 року та зареєстрований Міністерством освіти і науки України 08 лютого 2018 року;
  - Довідка про включення до Єдиного державного реєстру підприємств і організацій України, видана 06.10.2016 р.;
  - Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів (11-Д-153 від 21.02.2008 р.);
  - Відомості про право здійснення освітньої діяльності – ліцензії Національного авіаційного університету затверджена наказом Міністерство освіти і науки України від 22.05.2017 р. №108-л;
  - Сертифікат про акредитацію університету РД-IV 1152853, виданий 13 березня 2012 р. відповідно до рішення ДАК від 23 лютого 2012 р., протокол № 93, термін дії сертифікату до 1 липня 2022 р.

Всі копії документів в акредитаційній справі відповідають оригіналам, законодавчим і нормативним вимогам до них.

У процесі перевірки аналізувалися наступні документи щодо підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня), які акредитуються повторно:

- навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня),
- освітньо-професійна програма «Дизайн» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 022 «Культура і мистецтво» другого (магістерського рівня);
- якісний склад Навчально-наукового інституту аеропортів;
- відомості про навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення навчального процесу;
- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани роботи кафедр та індивідуальні плани викладачів;
- графік навчального процесу та розклад занять;
- контрольні заходи з дисциплін, комплексні контрольні роботи (ККР);
- інформація про проходження практик та написання курсових робіт.

У підсумку експертного оцінювання комісія має такі висновки:

## **1. Загальна характеристика Національного авіаційного університету**

Національний авіаційний університет – один з найпотужніших та найвідоміших авіаційних вищих навчальних закладів світу, був заснований, як самостійний Київський авіаційний інститут, Постановою Ради Народних Комісарів СРСР від 25 серпня 1933 року №1815 на базі авіаційного факультету Київського машинобудівного інституту, який, у свою чергу, був створений у 1930 році в результаті розукрупнення Київського політехнічного інституту. У



подальшому його назва змінювалася: Київський інститут цивільного повітряного флоту (1947), Київський інститут інженерів цивільної авіації (1965), Київський міжнародний університет цивільної авіації (1994), Національний авіаційний університет (2000).

За роки своєї діяльності університет підготував понад 160 тисяч фахівців другого (магістерського рівня), близько 5 тисяч кандидатів та докторів наук для багатьох галузей економіки нашої держави, а також для більш ніж 150 країн світу. Серед них відомі науковці, педагогічні працівники, військові, керівники різноманітних компаній, підприємств, організацій та установ.

Відповідно до доктрини розвитку Національного авіаційного університету та рішення вченої ради від 21 грудня 2002 року відбулася його структурна реорганізація, яка стала за своєю суттю адекватною відповіддю на виклики часу. В результаті університет перетворився в потужний навчально-науково-технічний мегаполіс, до складу якого у теперішній час входять 12 навчально-наукових структурних підрозділів – інститутів базового вищого навчального закладу, 1 факультет та військова кафедра, а також на правах відокремлених структурних підрозділів: Кіровоградська льотна академія, Коледж інженерії та управління, Коледж інформаційних технологій та землевпорядкування, Кременчуцький льотний коледж, Криворізький, Слов'янський, Васильківський коледжі, Київський коледж комп'ютерних технологій та економіки, Вище професійне училище, Авіакосмічний ліцей ім. І.Сікорського в м. Києві, науково-дослідні інститути та інші науково-дослідні підрозділи.

Університет має 11 власних гуртожитків, житлова площа яких – 70 тис. кв. м. На одного здобувача вищої освіти в гуртожитку припадає 6 кв. м. житлової площі, що відповідає санітарно-гігієнічним нормам. Харчування здобувачів вищої освіти забезпечується їдальнею на 710 місць, буфетами і кафе загальною кількістю 500 місць. Національний авіаційний університет має Авіаційний медичний центр, який розташований на території університету (стадіон, спортивні зали, спортмайданчики, тренажерні зали, тенісні корти, яхтовий клуб, Центр культури та мистецтв, актові зали тощо).

Окрім того, університет має студентський клуб, духовий та естрадний оркестр, ансамблі танцю «Політ», «Натхнення», «Променад», «Діти України». Силами творчих колективів, студентів та викладачів університету в НАУ регулярно проводиться фестиваль «Студентська весна», працюють студентські театри та творчі гуртки, дискотеки. Така концентрація та інтеграція науково-педагогічних, методичних, матеріально-технічних та інших ресурсів дозволяє університету провадити цілеспрямовану політику в сфері підготовки висококваліфікованих фахівців з вищою освітою і реалізовувати перспективні плани та програми, вчасно реагуючи на зростаючі потреби суспільства.

Сьогодні НАУ – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, провідний авіаційний навчальний заклад України з підготовки, перепідготов-

ки та підвищення кваліфікації фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів та ступенів за навчальними планами, інтегрованими з навчальними планами провідних університетів світу. НАУ – єдиний вищий навчальний заклад України, який працює з урахуванням стандартів та рекомендованої практики Міжнародної організації цивільної авіації ICAO.

У 2008 році університет отримав Сертифікат відповідності його системи менеджменту якості освітніх послуг та наукових досліджень міжнародному стандарту якості ISO 9001:2015.

Підготовка висококваліфікованих фахівців в університеті здійснюється за широкою палітрою 45 спеціальностей, що відповідають освітнім ступеням бакалавра та магістра, які забезпечують цілісну систему з безперервним циклом навчання. На 87 кафедрах та 52 філіях кафедр базового вищого навчального закладу університету в м. Києві навчальний процес забезпечує 1311 висококваліфікованих працівників, у складі яких: 1 член-кореспондент НАН України, 15 академіків, 21 член-кореспондент галузевих академій наук, 405 докторів наук, професорів, та 776 кандидатів наук, доцентів. Серед них – 23 лауреати Державних премій України в галузях науки і техніки та архітектури, 19 заслужених діячів науки та техніки, 16 заслужених працівників освіти, 2 заслужених працівників народної освіти; 3 заслужених працівників транспорту та 27 почесних працівників авіаційного транспорту, заслужені винахідники, юристи, журналісти, працівники культури, метрологи, архітектори, діячі транспортної академії, машинобудівники тощо.

У базовому вищому навчальному закладі університету в Києві навчається 11831 студентів та слухачів денної форми навчання, включаючи 736 іноземних студентів із 40 країн світу; кількість студентів заочної форми навчання – 3983 осіб, післядипломного навчання – 401 осіб, доуніверситетської підготовки – 407 осіб.

В університеті розроблена й втілюється в життя концепція його інтеграції зі світовим освітньо-науковим простором з ретельним збереженням усіх досягнень і традицій, напрацьованих багатьма поколіннями студентів та співробітників.

Входження університету в світове науково-технічне співтовариство здійснюється через контакти з міжнародними фондами, участь у міжнародних програмах, двосторонніх та багатосторонніх угодах із зарубіжними вищими навчальними закладами, навчальними центрами, асоціаціями та фірмами.

Надання освітніх послуг в університеті здійснюється відповідно до відомостей про право здійснення освітньої діяльності – ліцензії Національного авіаційного університету.

Науково-дослідна робота в університеті є невід'ємною складовою навчального процесу. У проведенні наукових досліджень беруть участь науково-педагогічні працівники, аспіранти, докторанти, а також значна частина здобувачів вищої освіти. Вченими університету проводяться комплексні науково-дослідні роботи за найбільш актуальними напрямками розвитку науки і

техніки. В університеті функціонують 15 спеціалізованих рад із захисту докторських та кандидатських дисертацій за 29 спеціальностями.

Керівник начального закладу - ректор Національного авіаційного університету Ісаєнко Володимир Миколайович – доктор біологічних наук, кандидат технічних наук, професор, Академік Академії наук Вищої школи України, Заслужений працівник освіти України, член президії Науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки України з напрямку «Екологія», експерт Програми розвитку ООН в Україні з питань сталого розвитку освіти і науки.

Закінчив у 1976 р. Київський технологічний інститут харчової промисловості за спеціальністю «Технологія бродильних виробництв», отримав фах – інженер-технолог. У 1985 р. захистив кандидатську дисертацію за темою: «Розробка способів підвищення ферментативної активності суспензії солоду та ферментних препаратів у спиртовому виробництві».

У 2004 р. захистив докторську дисертацію за темою «Біологічно активні речовини антипаразитарної дії в агроекосистемах», з 2005 р. – професор кафедри екології.

Народився 16 квітня 1954 р. с.м.т. Немішаєве Київської області.

Трудову діяльність розпочав у 1976 р. інженером Ічнянського спиртового заводу. З 1977 р. по 1978 р. служив у лавах Збройних сил.

З 1979 р. по 1987 р. – ст. інженер, аспірант, мол. науковий співробітник, ст. науковий співробітник Київського технологічного інституту харчової промисловості.

У 1987 р. перейшов на роботу у Міністерство вищих навчальних закладів України, де і працював до 1992 р. на посадах інспектора, головного спеціаліста Головного управління вищої освіти.

Після утворення Міністерства освіти України у 1992 р. працював у міністерстві до 1995 р. на посадах головного спеціаліста, начальника відділу Головного управління акредитації. А з 1995 р. по 1998 р. на посаді заступника начальника Головного управління ліцензування та акредитації Міністерства освіти України.

З 1998 р. по 2000 р. навчався в докторантурі Українського державного університету харчових технологій (м. Київ).

У 2000 р., після закінчення навчання, перейшов на роботу до Національного авіаційного університету. У НАУ працював на різних посадах: з 2001 р. по 2008 р. завідувача кафедри екології; з 2003 р. по 2006 р. декана факультету екологічної безпеки; з 2006 року по 2008 рік директора Інституту міського господарства Національного авіаційного університету.

З 2008 р. по 2016 р. працював на посаді директора Інституту перепідготовки та підвищення кваліфікації Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.



З вересня 2016 р. працював на посаді в.о. ректора Національного авіаційного університету. З квітня 2018р. працює на посаді ректора Національного авіаційного університету.

Член спецрад із захисту докторських дисертацій в Інституті агроекології УААН та Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук, член редколегії 5 фахових наукових видань.

Нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України» (1996 р.) та знаком «Петро Могила» (2007 р.) Міністерства освіти і науки України, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України ( 2010 ), в 2015 р. отримав почесне звання «Заслужений працівник освіти України». У 2007 р. обраний академіком АН Вищої школи України.

Викладав у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова та Національному авіаційному університеті дисципліни «Моніторинг навколишнього середовища», «Методи вимірювання параметрів навколишнього середовища», «Вступ до фаху», «Техноекологія», «Урбоекологія», «Екологія», «Екологічний аудит», «Стратегія сталого розвитку» тощо.

Автор понад 250 наукових праць, у тому числі 4 підручників, 10 навчальних посібників, 2 словників, 3 довідників, 3 монографій, 10 авторських свідоцтв та патентів. Учасник більше 50 міжнародних та регіональних наукових конференцій.

Підготовка здобувачів вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в навчально-наукового інституту аеропортів випусковою кафедрою дизайну інтер'єру.

В структуру **Навчально-наукового інституту аеропортів** входить сім кафедр: кафедра комп'ютерних технологій будівництва, кафедра реконструкції аеропортів та автошляхів, кафедра архітектури, кафедра основ архітектури та дизайну, кафедра містобудування, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, кафедра дизайну інтер'єру. Крім того, в навчальному процесі використовуються належним чином укомплектовані комп'ютерні класи. Навчальний процес в інституті проводить висококваліфікований науково-педагогічний колектив з використанням інформаційних комп'ютерних технологій та практичною підготовкою на провідних підприємствах України та інших організаціях. Після отримання диплому магістра студенти можуть продовжити навчання в аспірантурі.

До процесу підготовки фахівців за спеціальністю 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Магістр» залучена також кафедра іноземних мов і прикладної лінгвістики Національного авіаційного університету.

Науково педагогічний склад Навчально-наукового інституту аеропортів:  
докторів наук – 11;  
кандидатів наук – 26;  
старших викладачів, викладачів, аспірантів – 31.

За останні 5 років науково-педагогічними працівниками інституту опубліковано понад 2040 наукових праць, в тому числі 21 монографія, чотири з

яких закордоном, підручників чотири, посібників 27, статей у зарубіжних виданнях 119, публікацій у виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних (Web of Science, Scopus та аналогічного рівня) 112, фахових статей 325, тез 656, публікацій студентів 362, статей у співавторстві зі студентами 410, докторських дисертацій дві, кандидатських дисертацій 10, патентів та авторських свідоцтв 71. Науково-педагогічні працівники, аспіранти та студенти протягом останніх п'яти років виконували кафедральні НДР. У інституті проведено 35 науковий семінар та конференції, із них 30 міжнародних. 30 студентів стали призерами міжнародних, державних і галузевих олімпіад.

У 2016 р. продовжила роботу об'єднана докторантура у галузі технологічних наук за спеціальністю 03Т – «Інженерія транспорту» Національного авіаційного університету (Україна) спільно з Вільнюським технічним університетом ім. Гедимінаса (Литва), Клайпедським технічним університетом (Литва), Університетом ім. Александраса Стульгінскиса (Литва), Ризьким технічним університетом (Латвія) та Варшавською політехнікою (Польща).

Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями «Allbau Software GmbH» для студентів Навчально-наукового інституту аеропортів запропонував безкоштовну персональну ліцензію на САПР Allplan для навчання й участі в міжнародній сертифікації студентів «Allplan Zertifikat «С», а також можливість участі в міжнародному конкурсі студентських робіт, виконаних на Allplan, переможець якого одержує оплачену Allbau Software GmbH практику в проектній фірмі в Німеччині. Програма сертифікації й конкурс проводяться щорічно. Спільно з фірмою Allbau Software GmbH концерну Nemetschek підготовлено і проведено серед студентів кваліфікаційну сертифікацію користувачів САПР Allplan.

Міжнародне співтовариство студентів – Allplan Campus, які вивчають Allplan, програми студентських обмінів. Цілями такого співробітництва є, з одного боку, поглиблене практичне знайомство студентів із сучасними технологіями комп'ютерного проектування з Німеччини, насамперед Allplan, а з іншого боку – установлення зв'язків між студентами й фірмами, що використовують і бажають використати програму Allplan.

Навчально-наукового інституту аеропортів співпрацює з зарубіжними навчальними закладами:

1. Uniwersytet Opolski, Польща (магістри)
2. Politechnika Łódzka, Польща

ВНЗ-партнерами у рамках програми Erasmus+ є:

1. Bialystok University of Technology.
2. University of Cadiz.
3. Лодзинський технічний університет (Lodz University of Technology).

Викладання навчальних дисциплін усіх блоків навчального плану спеціальності 022 «Дизайн» забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають наукові ступені та вчені звання, що відпо-

відають ліцензійним та акредитаційним вимогам. Склад кафедр і характеристика науково-педагогічного складу спеціальності 022 «Дизайн» наведено у таблиці 1.

Науково-педагогічні працівники з вченими ступенями та науковими званнями викладають 100% лекційних занять з навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки та циклу професійної та практичної підготовки.

Керуючись нормативними документами з розвитку освіти України та освітньою орієнтацією НАУ, підготовка магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в Навчально-науковому інституті аеропортів випусковою кафедрою дизайну інтер'єру (створена як кафедра технічного та промислового дизайну в лютому 2002 року відповідно до наказу від 01 лютого 2002 року № 12/од, реорганізована, відповідно до наказу від 13 липня 2005 року № 137/од, у кафедру комп'ютерних технологій дизайну; перейменована в кафедру дизайну інтер'єру відповідно до наказу від 28 листопада 2013 року № 338/од в 2013р) та кафедрою комп'ютерних технологій дизайну та графіки, перейменованої з 01 лютого 2014 р. з прикладної геометрії та комп'ютерної графіки (відповідно до наказу від 28 листопада 2013 року № 338/од в 2013р). За кафедрою дизайну інтер'єру закріплено підготовку здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями «Бакалавр» та «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідно до наказу №458 від 10.10.2018 року).

**Завідувач кафедри дизайну інтер'єру** – кандидат архітектури, доцент, Лауреат Державної премії України в галузі архітектури Олійник Олена Павлівна.

Віце-президент Національної спілки архітекторів України, Віце-президент Київської організації Національної спілки архітекторів України, член-кореспондент Української академії архітектури; член УНК ICOMOS, Експерт міжнародної Валідаційної ради з архітектурної освіти ЮНЕСКО/МАУ (EDUCOM UIA/UNESCO), Член Ради Президентів II Регіону Міжнародної спілки архітекторів, Регіональний координатор проекту ЄС «регіональне співробітництво щодо розвитку культурної спадщини»; член Вченої ради Національного авіаційного університету; член Вченої ради навчально-наукового інституту аеропортів, член Вченої ради Київського науково-дослідного інституту пам'яток охоронних досліджень; член Вченої ради НАУ, член редакційної ради електронного журналу «Regional Cooperation for Cultural Heritage Development» (Національна політика щодо культурної спадщини) Євросоюзу, відповідальний за міжнародну діяльність ННІАП НАУ; член редколегії наукової збірки «Теорія та практика дизайну».

Голова журі та організатор Міжнародного конкурсу на кращий інтер'єр року «ІНТЕР'YEAR 2000-2017»; співорганізатор Фестивалів «Архітектура і дизайн» (НАУ та НАУ); більше ніж 10 міжнародних конференцій та симпозіумів; засновник та головний редактор журналу «Архітектура та престиж».



**Публікації:** понад 200 наукових та навчально-методичних праць, у тому числі: монографій (6), навчальних посібників (3) - (одноосібно та у співавторстві), статей у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science – 5, присвячених збереженню і розвитку культурної спадщини, дизайну інтер'єру, конструюванню меблів та обладнанню інтер'єру, дизайну середовища, архітектурній освіті. Більша частина наукових та навчально-методичних праць пов'язана із галузями архітектури, розвитку та збереження історико-культурної спадщини; дизайну інтер'єрів громадських споруд; дизайну середовища.

**Трудова діяльність:** закінчила Київський державний художній інститут у 1979 році за спеціальністю "Архітектура". Дипломний проект на тему: «Реконструкція центру м. Дрогобича» відмічений дипломом 1 ступеню з відзнакою на Всесоюзному огляді-конкурсі дипломних проектів студентів архітектурних факультетів у 1980 р. Працювала: архітектором в Науково-дослідному і проектному інституті містобудівництва 1979-1980 рр., навчалась в аспірантурі НДПМістобудівництва 1980-1985 рр., захистила кандидатську дисертацію на тему: «Пространственно-планировочная организация исторического ядра в структуре центра реконструируемого большого города (на примере городов западных областей Украины)» в Київському Інженерно-будівельному Інституті в м. Кисві в 1989 р.; молодший науковий співробітник відділу розвитку та реконструкції міст, 1984-1990; за сумісництвом - в інституті «Архпроект» головним архітектором проектів – 1988-1990 рр., головним технічним радником по забудові історичного центру м. Прага в Державному інституті архітектури та містобудування Муніципалітету м. Прага, Республіка Кабо-Верде (1991).

Науковий співробітник відділу Зводу пам'яток архітектури та історії містобудування Науково-дослідного інституту теорії та історії архітектури та містобудування, Київ – з 1991 по 1992 р., завідувач відділом проблем реконструкції історичних міст – з 1992 по 1997 р., старший науковий співробітник – з 1996 по 1999 р., за сумісництвом доцент КДХІ (1990-1992). Директор ТОВ «Архітектура і престиж» (з 1999 по 2005), за сумісництвом доцент КНУБА (1993-1999, 2009-по сьогодні), засновник і директор Всеукраїнського благодійного фонду «Інтер'єр: Третє тисячоліття» (з 2000 по 2016), професор КДІДПМД ім. Бойчука (2009-2016).

В НАУ працює з 01.09.2005 р. завідувачем кафедри комп'ютерних технологій дизайну ІМГ НАУ; з 22.08.2008 р. – професор кафедри комп'ютерних технологій дизайну; з 01.02.2014 – завідувач дизайну інтер'єру ІАП НАУ.

За цей час затвердила тему докторської дисертації та наукового консультанта на вченій раді НАУ, має дозвіл бути науковим керівником, провадить підготовку аспірантів. Під керівництвом Олійник О.П. на кафедрі проводиться підготовка висококваліфікованих кадрів: захищено дві кандидатських дисертації, одна з яких виконана під науковим керівництвом к. арх., доц. Олійник О.П.



Олійник О.П. - автор та керівник авторського колективу більше ніж 20 містобудівних проектів регенерації історичних центрів міст в Україні, США та Кабо-Верде; головний архітектор проектів та автор більше ніж 30 житлових та 20 громадських споруд.

**Основні архітектурні та містобудівні проекти** (керівник авторських колективів, головний архітектор проектів): Проекти 9 торгівельно-житлових будинків в історичному заповіднику Луцька, 1990-1998 рр. (4-збудовані); проекти 6 житлових будинків в історичному центрі Прая (Кабо-Верде), 1991; проекти 14 житлових будинків в смт. Майданівка Київської обл., 1989-1991 рр.; ряд проектів квартир, житлових будинків, інтер'єрів в Києві, 1995-2008 рр.; проект реконструкції Південно-західного бастиону Станіславської фортеці в Івано-Франківську під культурно-громадський центр, 2004; проекти офісних будинків в Києві та фірми Forbes в Вашингтоні (США), 2005; концепція забудови Врубелівського узвозу в Києві, 2005; проекти гуртожитків для НАУ по пр. Комарова, 1 і вул. Дружківській, 6, 2007 р., проект реконструкції 12 навчального корпусу НАУ, 2007 р., проект розвитку матеріально-технічної бази Національного авіаційного університету в Києві, 2006-2007 гг., проекти дитячих дошкільних закладів в м. Вишневому і с. Шпитьки Київської обл. (2009), адмінбудинку в м. Луганську (2009-2010) та ін.

Конкурсні проекти планування та забудови центрів м. Херсона – 1 премія, 1980; м. Умань – 2 премія, 1981; Лівобережного центру в Києві – 2 премія, 1985; центральної частини м. Варшава з розробкою міжнародного ділового центру «Варшава-Сити-Центр» Варшава, Польща, 1991; Площі Всіх Святих в Кракові – міжнародний конкурс V Краківського Бієнале, 1993; Генеральні плани та пропозиції по реконструкції міст Уоррентон, Калпепер, Стентон, Легсингтон (Вірджинія, США), 1995; Конкурсний проект регенерації території охоронної зони ансамблю споруд Софії Київської (керівник) – 1994, 2006 – перша премія та ін.

Видавець та головний редактор журналів «Архітектура та Престиж» (з 1994 по 2008 р.) та «Деталі», більше ніж 10 каталогів конкурсу на кращий інтер'єр року. Організатор Міжнародного щорічного конкурсу «ІНТЕР'УЕАР» (з 2000 по сьогодні). Директор, співзасновник, головний редактор журналу «Архітектура та Престиж», Київ, Україна, – з 1994 р. по 2008 р. Директор, співзасновник Всеукраїнського благодійного фонду «Інтер'єр: Третє тисячоліття», – з 2000 до 2016 р.

Лауреат Державної премії в галузі архітектури 2006 р. «За аналіз та узагальнення практичних та теоретичних аспектів розвитку архітектури в професійній архітектурній пресі України (1995 -2005 роки)». У квітні 2008 року Олійник О.П. нагороджено орденом «Знак пошани» від Київського міського голови. За роки праці в НАУ: 2007 - Почесна грамота ректора НАУ; 2012 - Подяка ректора НАУ; 2013 Нагрудний знак за сумлінну працю.



Отримала 2 авторських свідоцтва в 2008 р. на проект 12 корпусу НАУ та будинку гуртожитку. Має кваліфікаційний сертифікат архітектора № 000202 (2016) та свідоцтво НАУ на право викладання англійською мовою (2018 р.).

**Підвищення кваліфікації:** 1995 р. - стажування за програмою SABIT у торговому відділі Посольства США в м. Києві; Національний Трест Охорони Історичної Спадщини, Вашингтон, США, Програма «Main Street»; 1997 р. – стажування за програмою «Значение традиционной архитектуры и проблемы ее консервации», Центр Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО, Управління Охорони Пам'ятників Історії та Культури Грузії; 2007 р - Курси підвищення кваліфікації з англійської мови для керівного складу ІМГ НАУ на базі інституту післядипломного навчання; Пройшла підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітекторів з 09.11–14.11.2015 за програмою «Архітектурне об'ємне проектування» в ТОВ Навчально – Експертний Центр НСАУ (Свідоцтво №0036 від 14.11. 2015 р.); з 23 .11 до 28.11 2015 за програмою «Розроблення містобудівної документації» в ТОВ Навчально–Експертний Центр НСАУ (Свідоцтво № 0038 від 14 листопада 2015р.); Пройшла підвищення кваліфікації 23-29 квітня 2018 р. В Державній Вищій Професійній Школі в м.Хелм, Польща. **ID: 57192398502 Scopus Profile:**

[https://www.scopus.com/feedback/author/request\\_merge\\_authors.uri?origin=AuthorNamesList&id=57192398502#/review\\_documents\\_action](https://www.scopus.com/feedback/author/request_merge_authors.uri?origin=AuthorNamesList&id=57192398502#/review_documents_action)

**Google Scholar Profile:**

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=F8vf74cAAAAJ&hl=ru>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192398502>

**Orcid** [orcid.org/0000-0002-6786-0633](http://orcid.org/0000-0002-6786-0633)

[elibrary.ru/item.asp?id=23265145](http://elibrary.ru/item.asp?id=23265145)

<http://nsau.org/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F/5/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8>

<https://www.uia-architectes.org/webApi/en/working-bodies/formation>

<http://www.euroeastculture.eu/en/granted-projects/view-29.html>

<http://rcchd.icomos.org.ge/>

Над підготовкою здобувачів вищої освіти працюють 4 професори, 1 доктор мистецтвознавства; 1 доктор технічних наук, що працюють на постійній основі; 1 доктор технічних наук, 1 доктор архітектури, що працюють за сумісництвом та 3 кандидати наук - штатних співробітників та 2 кандидати наук, що працюють за сумісництвом.

Високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» забезпечують професори: доктори наук: Кузнєцова І.О., Барабаш М.С., Кардаш О.В та Чернявський В.Г. та доценти, кандидати наук Башта О.Т., Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Ус В.Ф., Холковський Ю.Р., Краюшкіна К.В., Тимкович В.Ю.

**СКЛАД КАФЕДР НН ІАП І ХАРАКТЕРИСТИКА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО СКЛАДУ,  
що працює за освітньо-професійною програмою «ДИЗАЙН»  
спеціальності 022 «ДИЗАЙН»**

Таблиця 1

№ пор	Найменування кафедри (предметної комісії)	Професорсько-викладацький склад, осіб %	З них працюють							
			У тому числі				Сумісники			
			На постійній основі			Разом, осіб %			У тому числі	
Доктори наук, професори, осіб %	Канд. наук, доценти, осіб %	Без наукових ступенів і вчених звань, осіб %	Разом, осіб %	Доктори наук, професори, осіб %	Канд. наук, доценти, осіб %	Без наукових ступенів і вчених звань, осіб %	Разом, осіб %	Доктори наук, професори, осіб %	Канд. наук, доценти, осіб %	Без наукових ступенів і вчених звань, осіб %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Іноземних мов та прикладної літвістики	1/8,4%	1/100,0%	-	1/100,0%	-	-	-	-	-
2.	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки	5/41,6%	3/100,0%	1/33,3%	2/66,67%	-	2/100,0	1/50,0%	1/50,0%	-
3.	Дизайн інтер'єру	6/50%	4/100%	1/25%	3/75%	-	2/100,0	1/50,0%	1/50,0%	-
4.	Разом	12/100,0%	6/100%	2/33,3%	4/66,67%	-	2/100,0%	1/50,0%	1/50,0	-

Голова експертної комісії



O. Боднар

**Висновок:** Експертна комісія дійшла висновку, що всі установчі документи представлені в повному обсязі. Оригінали усіх засновницьких документів, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають державним вимогам щодо акредитації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня) у вищих навчальних закладах.

## **2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти**

Формування контингенту студентів розпочинається з початку нового навчального року. Науково-педагогічні працівники університету зустрічаються з майбутніми випускниками шкіл, коледжів, ліцеїв, відвідуючи навчальні заклади, ярмарки професій, організовуючи Дні відкритих дверей. Форми та методи профорієнтаційної роботи різнопланові, робота проводиться на рівні адміністрації університету, приймальної комісії, інституту.

Профорієнтаційна робота на кафедрах дизайну інтер'єру та комп'ютерних технологій дизайну і графіки проводиться відповідно затвердженого плану, а саме:

1. На першому в навчальному році засіданні Вченої ради Навчально-наукового інституту аеропортів проводиться аналіз результатів проведеної профорієнтаційної роботи та набору на 1 курс;

2. В інституті призначені відповідальні за проведення профорієнтаційної роботи, складено графік профорієнтаційних зустрічей протягом року; відповідні профорієнтаційні заходи включені до індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників;

3. Створено презентаційний матеріал про інститут та кафедру;

4. Науково-педагогічні працівники кафедри беруть участь у роботі з абітурієнтами в приймальній комісії під час вступної кампанії;

5. Науково-педагогічні працівники кафедри беруть участь у Дні відкритих дверей НАУ та Навчально-наукового інституту аеропортів;

6. Науково-педагогічні працівники кафедри беруть участь у профорієнтаційних заходах, що організуються інститутом доуніверситетської підготовки НАУ.

Для організації роботи з прийому студентів кожен рік формується приймальна комісія, яка працює згідно з Положенням про приймальну комісію та правилами прийому до університету. Ці документи розроблені відповідно до Закону України «Про вищу освіту», інших законодавчих і нормативних документів. Прийом до університету на різні освітньо-кваліфікаційні рівні проводиться за рахунок: коштів державного бюджету України – за державним замовленням; коштів юридичних та фізичних осіб. виставки, рекламні ролики, круглі столи, брейн-ринги, публікації в засобах масової інформації.

З метою забезпечення набору здобувачів вищої освіти використовуються різні форми і методи профорієнтаційної роботи: освітні виставки, рекламні



ролики, круглі столи, брейн-ринги, публікації в засобах масової інформації. Показники формування та динаміку змін контингенту здобувачів вищої освіти відображено у таблицях 2, 3.

Таблиця 2

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ  
ЗА ДЕННОЮ ФОРМОЮ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ  
ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»**

№ пор	Показник	2017	2018
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)	25	25
	Прийнято на навчання, всього (осіб)	25	6
	• денна форма		
	в т.ч. за держзамовленням:	10	6
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-
2.	Ліцензований обсяг підготовки (заочна форма)	-	-
	Прийнято на навчання, всього (осіб)	-	-
	• заочна форма		
	в т.ч. за держзамовленням:	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	29	14
	• денна		
	• інші форми навчання (заочна)	-	-
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:	1,16	-
	• очна форма		
	• інші форми навчання (заочна)	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на		
	• денну форму	-	-
	• інші форми (вказати, за якою формою)		

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ  
(ЗА ДЕННОЮ/ЗАОЧНОЮ ФОРМАМИ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬО-  
ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»**

№ з/п	Назва показника	2017-2018 навчальний рік		2018-2019 навчальний рік	
		1	2	1	2
	Курс	1	2	1	2
1	Всього студентів на спеціальності	25	15	6	24
		0	0	0	0
2	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	1	-	-	-
		-	-	-	-
	в т.ч.				
	- за невиконання навчального плану	1	-	-	-
		-	-	-	-
	- за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-
		-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням до ІЗДН та інших ВНЗ	-	-	-	-
		-	-	-	-
	- інші причини (за власним бажанням)	-	-	-	-
		-	-	-	-

**Висновок:** Експертна комісія встановила, що формування контингенту здобувачів вищої освіти в Національному авіаційному університеті проводиться на належному рівні. Зміст, форми і методи профорієнтаційної роботи, а також якісні та кількісні показники прийому абітурієнтів сприяють забезпеченню належного рівня підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

### **3. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти**

Національний авіаційний університет широко застосовує в навчальному процесі новітні освітні технології. Зокрема, на виконання першочергових завдань, що впливають зі входження України до єдиної Європейської зони вищої освіти, наказів Міністерства освіти і науки України від 23.01.2004 №48 «Про проведення педагогічного експерименту з кредитно-модульної системи організації навчального процесу» та від 23.01.2004 №49 «Про затвердження програми дій щодо реалізації положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки України на 2004-2005 роки», університет з 2004 року працює в умовах організації навчального процесу на засадах кредитно-модульної системи.

Навчальний процес підготовки здобувачів освітнього ступеня «Магістр» здобувачів вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється відповідно до вимог відповідних діючих нормативних документів, освітньо-професійної програм.

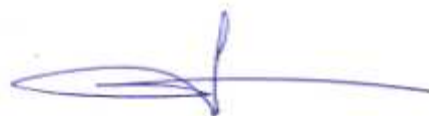
Навчальні та робочі навчальні плани підготовки фахівців за напрямом підготовки здобувачів освітнього ступеня «Магістр» освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» складено за типовою формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України відповідно до чинної освітньо-професійної програми і включають комплекс нормативних навчальних дисциплін та навчальних дисциплін за вибором закладом освіти і студентом.

Термін підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Магістр» за денною формою навчання складає 1 рік і 6 місяців. Максимальний навчальний час загальної підготовки магістра становить 2700 годин (90 кредитів).

Освітньо-професійна програма підготовки магістра передбачає такі цикли підготовки та розподіл змісту підготовки:

- цикл дисциплін загальної підготовки – 240 академічних годин (8 кредитів);

- цикл дисциплін професійної підготовки – 2460 академічних годин (82 кредити).



До циклу дисциплін загальної підготовки включено дисципліни «Ділова іноземна мова», «Авторське право і патентознавство в дизайні».

До циклу дисциплін професійної підготовки включено дисципліни: «Основи естетики архітектури та дизайну», «Синтез мистецтв», «Дизайн інтер'єру», «Конструювання меблів та обладнання інтер'єру», «Проектування» та інші дисципліни спрямовані на професійне формування фахівця в галузі дизайну.

Практична підготовка включає в себе науково-дослідну та переддипломну практики, які є складовою частиною навчального процесу та продовжують його у навчальних і практичних умовах, а також є початковим етапом дипломної роботи. Основною метою практик є поглиблення та закріплення знань, набутих протягом навчання, розвиток навичок самостійного вирішення практичних завдань, пов'язаних із спеціальністю, та набуття досвіду роботи, що є важливим етапом підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн».

Таким чином, у навчальному плані підготовки магістрів спеціальності 022 «Дизайн» реалізуються усі цикли підготовки цього освітнього ступеня, зміст дисциплін відображає сучасні тенденції в галузі дизайну.

Копії навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти на 2017-2018 навчальний рік освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» надані в акредитаційній справі.

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки має навчальні та робочі навчальні програми власної розробки та розробки інших кафедр НАУ, які забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн».

Робочі програми з усіх дисциплін зазначених в плані розроблені у відповідності з вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу (КМС). Всі види навчального процесу проводяться згідно вимог КМС у відповідності до робочих програм та «Положення про організацію навчального процесу».

Наведені дані щодо забезпеченості навчального закладу складено у відповідності до необхідних нормативних документів у тому числі освітньо-професійної програми, навчальними та робочими навчальними планами і програмами з навчальних дисциплін освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідають змісту підготовки та державним вимогам.

**Висновок.** Навчальний процес у Національному авіаційному університеті здійснюється згідно затвердженій в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, вимог нормативних та навчально-методичних документів вищої освіти. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» на другому (магістерському) рівні відповідає встановленим вимогам.

#### 4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу

Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» включає освітньо-професійну програму, навчальний та робочий навчальний плани, навчально-методичні комплекси з навчальних дисциплін. У навчально-методичному забезпеченні реалізовані принципи безперервної підготовки здобувачів вищої освіти у сфері дизайну. Навчальний процес організовано згідно діючого законодавства та нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Національний авіаційний університет має навчальні програми і робочі навчальні програми власної розробки з усіх навчальних дисциплін, що входять до навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн». Навчальні та робочі навчальні програми розроблені у відповідності до навчального процесу.

Навчально-методичні комплекси з дисциплін містять навчальні та робочі навчальні програми, стислий зміст лекцій, плани практичних занять, завдання для контролю самостійної роботи здобувачів вищої освіти, методичні рекомендації до виконання курсових та дипломних робіт, зразки поточних тестів, питання для підготовки до семестрового контролю, рекомендовану літературу. Усі матеріали відповідають нормативним вимогам.

Забезпечення навчальною та навчально-методичною літературою за дисциплінами навчальних планів підготовки здобувачів другого (магістерського рівня) здійснюється за рахунок фондів Науково-технічної бібліотеки НАУ, фондів навчально-методичному кабінету ННІАП. НАУ одержує фахові періодичні видання професійного спрямування. Це дозволяє використовувати у навчальному процесі актуальні дані, слідкувати за сучасним станом розробки наукових проблем, використовувати колегіальний досвід у процесі написання власних наукових та науково-методичних розробок. Впровадження електронного каталогу та можливість роботи з електронними підручниками в бібліотеці університету значно підвищує ефективність роботи здобувачів вищої освіти з літературою та розширює можливості самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

Всі здобувачі вищої освіти університету мають можливість користуватися такими бібліотечними фондами:

- науково-технічної бібліотеки Національного авіаційного університету, що пропонує доступ до пошуку літературних джерел за допомогою віртуальної бібліографічної довідки університету, електронних каталогів літератури з фондів найбільших бібліотек України, доступу до повнотекстових баз мережі УРАН, енциклопедій та словників «РУБРИКОН», електронних реферативних

журналів «ВИНИТИ» та повнотекстових баз даних, періодичних видань та наукових міжнародних базах EBSCO – Інформаційного Центру освітніх ресурсів США.

В Навчально-науковому інституті аеропортів створена та постійно поповнюються власна бібліотека фахової літератури, яка знаходиться в навчально-методичному кабінеті ННІАП.

В навчально-методичному кабінеті Навчально-наукового інституту аеропортів організовано робочі місця для здобувачів вищої освіти з виходом в Internet та електронних баз. Завдяки цьому, здобувачі вищої освіти и мають можливість готуватися до практичних занять, виконувати індивідуальні завдання, оформляти звіти, виконувати курсові роботи.

Загалом, зміст підготовки здобувачів вищої освіти забезпечує дотримання співвідношення навчального часу між циклами підготовки, відповідність змісту підготовки державним вимогам, потребам ринку праці та особистості, вирішення питань безперервності, послідовності та ступеневої підготовки здобувачів вищої освіти.

У навчальному процесі активно застосовуються сучасні технології навчання: робота здобувачів вищої освіти у лабораторії мультимедійних технологій навчання перекладу та лабораторії навчання комп'ютерного перекладу, інтерактивні лекції, пошукова методика здобуття знань, проектна робота, ділова гра, тестовий контроль якості знань тощо. Використання подібного роду педагогічних інновацій робить процес навчання не лише цікавим, а й логічно структурованим, мотивує здобувачів вищої освіти до активної участі у начальному процесі. Методична база ННІАП та підключення інституту до мережі INTERNET забезпечують гідні умови для ефективної підготовки здобувачів вищої освіти до навчальних занять.

Самостійна робота здобувачів вищої освіти забезпечена необхідними дидактичними матеріалами. Відповідні методичні матеріали розмішені на веб-сторінці ННІАП та в репозитарії. Стан навчально-методичного забезпечення навчального процесу з кожної дисципліни навчального плану здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня) відповідає показникам, передбачених критеріями акредитації.

Відповідно до Планів підготовки видань протягом 2013-2018 років науково-педагогічними працівниками кафедри підготовлено понад 150 наукових праць, зокрема: монографій – 5; підручників та навчальних посібників з грифом МОНУ – 5, навчальних посібників, курсів, конспектів лекцій та практикумів – 29; наукових статей та тез доповідей у закордонних наукових виданнях – 14; наукових статей в наукових виданнях України – 73; тез доповідей у збірниках конференцій в Україні – 48.

**Висновок.** Стан організаційного, навчально-методичного і інформаційного забезпечення навчального процесу здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня) відповідає нормативним вимогам.

## 5. Кадрове забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти

Діяльність майбутніх випускників пов'язана з галуззю права. Зазначені види професійної діяльності вимагають від здобувачів вищої освіти високого інтелектуального розвитку та відповідного рівня теоретичних знань, практичних умінь та навичок у галузі права. Вимоги сучасного ринку праці визначають потребу у високому рівні професорсько-викладацького складу, що забезпечує згідно навчального та робочого навчального планів підготовку здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн».

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» складає 100%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): які мають науковий ступінь та/або вчене звання складає 100% (норматив 50), які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора 52,4% (норматив 25).

Загальна характеристика науково-педагогічного складу Інституту, та тієї його частини, що обслуговує здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» згідно навчального плану, наведена в таблиці 4.

Всі викладачі Навчально-наукового інституту аеропортів пройшли підвищення кваліфікації у провідних вищих навчальних закладах України згідно плану підвищення кваліфікації, серед них – Національній академії педагогічних наук України, ТОВ Навчально –Експертний Центр НСАУ, МінРеґіонБуд України, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти, Український Науково-дослідний інститут дизайну та ергономіки НАУ, Київський національний університет будівництва і архітектури, Вища Професійна школа в Хелмі, Польща.

Таким чином, науково-педагогічний склад кафедри, що забезпечує здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» та відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським рівнем).



**КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**  
 підготовки здобувачів вищої освіти  
 освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» Наці-  
 ональний авіаційний університет

№ пор	Показники	Значення показників
<i>I. Загальна характеристика професорсько-викладацького складу, який обслуговує спеціальність 022 «Дизайн» спеціалізація «Дизайн»</i>		
1.	Чисельність ПВС (фізичних осіб), з них:	11
	- докторів наук і (або) професорів, осіб (%)	4 (36,4%)
	- кандидатів наук і (або) доцентів, осіб (%)	7 (63,6%)
	- осіб, зайнятих на постійній основі та на засадах внутрішнього сумісництва, осіб (%)	11 (100%)
	- частка викладачів пенсійного віку, осіб (%)	5 (45,4%)
<i>II. Характеристика професорсько-викладацького складу Кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки та Кафедри дизайну інтер'єру Навчально-наукового інституту аеропортів спеціальності спеціальність 022 «Дизайн» спеціалізація «Дизайн»</i>		
1.	Науковий ступінь та/або вчене звання директора інституту	кандидат архітектури, доцент
2.	Чисельність ПВС (фізичних осіб), з них:	11
	докторів наук і (або) професорів, осіб (%)	4 (36,4%)
	кандидатів наук і (або) доцентів, осіб (%)	7 (63,6%)
	осіб, зайнятих на постійній основі та на засадах внутрішнього сумісництва, осіб (%)	11 (100%)
	осіб, науково-педагогічна спеціальність (кваліфікація) яких відповідає дисциплінам, що вони викладають, осіб (%)	11 (100%)
	частка викладачів пенсійного віку, осіб (%)	5 (45,4%)
3.	Загальна кількість ставок за штатним розписом, з них:	8,25
	професорів	2,50
	доцентів	5,75
	старших викладачів	-
	викладачів	-
4.	Кількість сумісників, всього	-
	- докторів наук, професорів, осіб (%)	-
	- кандидатів наук, доцентів, осіб (%)	-
	- науково-педагогічних працівників ВНЗ (внутрішнє сумісництво), осіб (%)	-

	- зовнішніх науково-педагогічних працівників, осіб (%)	-
5.	Кількість викладачів, які мають педагогічний стаж:	
	менше 5 років, осіб (%)	1 (9,0%)
	більше 5, але менше 10 років, осіб (%)	-
	більше 10 років, осіб (%)	10 (91,0%)
6.	Кількість викладачів (за останні 5 років) які:	
	а) прийняті на посади	1
	б) звільнились з посад з різних причин	3
	у т.ч.:	
	• докторів наук, професорів, осіб	1
• кандидатів наук, доцентів, осіб	2	
7.	Кількість викладачів, які підвищували свою кваліфікацію за останні 5 років, осіб (%).	11 (100%)
	у тому числі шляхом:	
	- захисту докторської дисертації	2 (18,18%)
	- захисту кандидатської дисертації	1 (9,09%)
	- стажування за кордоном	2 (18,18%)
	- стажування в інших ВНЗ	2 (18,18%)
	- здобуття вищої освіти за спеціальностями	-
	- проходження курсів підвищення кваліфікації	2 (18,18%)
- інші варіанти підвищення кваліфікації	2 (18,18%)	
8.	Частка штатних викладачів, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100%

Комісія перевірила і встановила, що загальний контингент здобувачів вищої освіти усіх рівнів, курсів та форм навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» складає 180 осіб. Кількість членів групи забезпечення складає 7 осіб, що відповідає вимогам щодо норми здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання на одного працівника. Керівником групи забезпечення є доктор мистецтвознавства, професор Кузнецова Ірина Олексіївна.

Учасники групи забезпечення спеціальності 022 «Дизайн» мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов. При цьому частка складу групи забезпечення спеціальності, яка має науковий ступінь та / або вчене звання складає 100 % (норматив 60 %), а науковий ступінь доктора наук та / або вчене звання професора складає 28,6 % (норматив 20 %).

**Висновок.** Кадрове забезпечення Навчально-наукового інституту аеропортів, відповідає вимогам провадження освітньої діяльності здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським рівнем).

## 6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

В університеті є достатня кількість аудиторій, лабораторій, навчальних площ, що в цілому забезпечує існуючий обсяг підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», активно здійснюється робота щодо суттєвого покращення матеріально-технічної бази навчального процесу. Будівлі навчальних корпусів знаходяться в задовільному стані і відповідають санітарно-технічним і протипожежним вимогам. Площа приміщень для занять на 1-го здобувача вищої освіти денної форми навчання приблизно становить 2,4 кв.м., при нормативі 2,4 кв.м.

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну та кафедра дизайну інтер'єру мають навчально-лекційні аудиторії, навчальні лабораторії та спеціалізовано п'ять комп'ютерних класів. Комп'ютерні класи обладнані персональними комп'ютерами, які об'єднані в локальну мережу між собою і мають прямий вихід в університетську та Інтернет мережі.

В репозитарії Навчально-наукового інституту аеропортів розміщені навчально-методичні комплекси дисциплін та наукові праці науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9190>.

У комп'ютерних класах навчання відбувається з використанням інтернет-технологій та мультимедійних систем, забезпечується можливість вільного користування Інтернетом здобувачам вищої освіти та викладачам.

Таблиця 5

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО СОЦІАЛЬНУ ІНФРАСТРУКТУРУ Національного авіаційного університету

№ пор.	Найменування об'єкта соціальної інфраструктури (показника, нормативу)	Кількість	Площа (кв. метрів)
1.	Гуртожитки для студентів	12	71542.4
2.	Житлова площа на одного студента у гуртожитку	-	6
3.	Їдальні та буфети	29	13969.4
4.	Кількість студентів на одне місце в їдальнях і буфетах	5	-
5.	Актові зали	1	440.3
6.	Спортивні зали	5	4818.3
7.	Плавальні басейни	-	-
8.	Інші спортивні споруди: - стадіони - спортивні майданчики - корти - тощо		5181 6816.5 170
9.	Студентський палац (клуб)	1	6215.10
10.	Інші	-	-



ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИМІЩЕННЯМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ  
ТА ІНШИМИ ПРИМІЩЕННЯМИ

№ пор	Найменування приміщення	Площа приміщень (кв.метрів)			
		усього	у тому числі		
			власних	орендованих	зданих в оренду
1.	Навчальні приміщення, усього: у тому числі:	142156, 1	142156, 1	-	-
	приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	131751, 9	131751, 9	-	-
	комп'ютерні лабораторії	5585,9	5585,9	-	-
	спортивні зали	4818,3	4818,3	-	-
2.	Приміщення для науково-педагогічного (педагогічного) персоналу	6548,6	6548,6	-	-
3.	Службові приміщення	4857,3	4857,3	-	-
4.	Бібліотека у тому числі читальні зали	6623,3	6623,3	-	-
5.	Гуртожитки	71542,4	71542,4	-	-
6.	Їдальні, буфети	13969,9	11322,4	-	2647,5
7.	Профілакторії, бази відпочинку	-	-	-	-
8.	Медичні пункти	3771,9	3771,9	-	-
9.	Інші	-	-	-	-



**ОБЛАДНАННЯ ЛАБОРАТОРІЙ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КАБІНЕТІВ,  
ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС  
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
освітньо-професійної програми «Дизайн»  
спеціальності 022 «Дизайн»**

№ пор.	Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа	Найменування навчальної дисциплін	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість
1	2	3	4
1.	дві навчальні лабораторії з рисунку по 36.8 м <sup>2</sup> дві навчальні лабораторії з живопису по 36.8 м <sup>2</sup>	Рисунок, живопис, скульптура, декоративна пластика	Мольберти -123 шт. гіпсові реквізит (фігури) - 100 шт.
2.	навчальна лабораторія пластанатомії - 35.4.м <sup>2</sup>	Пластанатомія	гіпсові реквізит (фігури)- 10 шт.
3.	спеціалізований мультимедійний кабінет «Містобудівні проблеми аеротрополісів» - 52 м <sup>2</sup>	Захист дипломних робіт, проведення конференції	Мультимедійне обладнання.
4.	навчальна лабораторія дизайну інтер'єру - 52.07 м <sup>2</sup>	Основи дизайну інтер'єру. Проектування, Макетування та моделювання в матеріалі, Теорії концепції дизайну, Дипломне проектування, Основи естетики архітектури та дизайну	Графічна станція ПК Intel Celeron 2,0-3 шт. Принтер HP LaserJet P1505- 1 шт.
5.	навчальна - наукова лабораторія формоутворення - 18.90 м <sup>2</sup>	Основи формоутворення та об'ємного моделювання, Дипломне проектування, редакція збірника «Теорії практики дизайну», студентський науковий гурток з технічної естетики та дизайну	Графічна станція ПК Intel Celeron 2,0-1 шт.

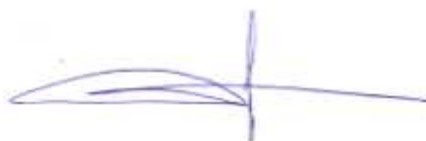
**ОБЛАДНАННЯ, УСТАТКУВАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ЛАБОРАТОРІЙ,  
які забезпечують виконання навчального плану  
спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн»**

№ по р.	Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа	Найменування навчальної дисципліни	Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість	Назви пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні)
1	2	3	4	5	6
1.	Комп'ютерний клас. 72м <sup>2</sup>	Нарисна геометрія і перспектива	ПК Intel Pentium (R) Dual 2,2 GHz – Всього– 12 шт.	1.Windows7 2. Microsoft Office 2007 3. 3DSmax 2011 4. Photoshop Adobe CC 2017 5. Adobe Illustrator– CC 2017 6. AutoCAD (рус) 7. AutoCAD (англ.) 8.ArchiCAD 10 9. ArchiCAD 16 (рус) 10. ArchiCAD 16 (англ.) 11. КОМПАС 3D Pro	Так
2.	Комп'ютерний клас. 72 м <sup>2</sup>	Комп'ютерне проектування, Основи комп'ютерних технологій дизайну;  Основи тривимірного комп'ютерного моделювання	ПК Intel(R) Core(TM) i 3- 2,3 GHz Всього– 12 шт.	1. Windows 10 2. Microsoft Office 2010 3. 3DSmax 2018 4. Mudbox 5. Inventor 2018 (Autodesk) 6. Photoshop Adobe CC 2017 7. Adobe Illustrator- CC 2017 8. AutoCAD (рус) 9. AutoCAD (англ.) 10.ArchiCAD 21	Так

				11. ArchiCAD 16 (рус) 12. ArchiCAD 16 (англ.) 13. КОМПАС 3D Pro 14. NERO 15. ABBYY Fine Reader 16. Архиватор	
3.	Комп'ютерний клас. 50.00 м <sup>2</sup>	Історія мистецтв (1 к.) Композиція і кольорознавство (1 к.) Основи теорії та методики дизайну (2к.) Проектування (4 к.) Макетування та моделювання (робота в матеріалі) (4 к.) Конструювання меблів та обладнання інтер'єру (4 к.) Теорії концепції дизайну (5 к.) Дизайн середовища (5 к.) Конструювання меблів та обл. інтер'єру (5 к.) Основи естетики архітектури та дизайну (5 к.)	ПК Intel Celeron 2.0 -6 шт. Мультимедійне обладнання	Ubuntu 7.04 -5 шт Windows XP- 1 шт	Так
4.	Комп'ютерний клас 148,9 м <sup>2</sup>	Основи комп'ютерних технологій дизайну; Дипломне проектування	Комп'ютери: IntelPentium (R) Dual CPU 2.00 GHz ОЗП – 2,00 ГБ HDD – 230 ГБ FDD – 3,5 CD/DVD – DVD-RW, мультимедійне обладнання. Всього 15 шт.	1) Microsoft Office 2016, 2) Adobe Photoshop 2017, 3) Adobe Reader, 4) Allplan 2012 (програма професійного спрямування САПР Allplan, мережева ліцензія надана фірмою Allbau Software GmbH).	Так

				5) Autodesk Auto- cad 2016. 6) Autodesk 3DS Max 2015. 7) SketchUp 2017. 8) V-Ray 2.40.04 for 3ds Max2015. 9) V-ray for- Sketchup. 10) SASPlanet. 11) ArchiCAD19	
5.	Навчальний комп'ютерний клас «Будівельного проектування», 72 м <sup>2</sup>	Основи промислового дизайну, Основи інженерного проектування та архітектурного конструювання	Intel Pentium 4 (12 шт.), мультимедійне обладнання	MS Windows XP Professional SP2, MS Office 2007, Autodesk AutoCAD 2012. Autodesk AutoCAD 2011 MathCAD, Лира-САПР Мономах, Сапфир, Эспри, Adobe Acrobat Reader, ИСС Золчий 9.01, NOD32 Antivirus 4 Visio Professional 2007 Project Expert-7	Так

**Висновок:** Експертна комісія встановила, що в університеті постійно проводиться робота з удосконалення матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу, забезпечення його учасників навчальними приміщеннями, спортивними майданчиками, меблями, устаткуванням, необхідними засобами навчання, а існуюча матеріально-технічна база університету відповідає вимогам для підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським рівнем).



**7. Якість підготовки, міжнародні зв'язки та працевлаштування здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським рівнем).**

З метою перевірки якості теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти, на підставі відповідного розпорядження проректора НАУ, у березні-квітні 2018 року, відповідно до «Методичних рекомендацій з організації та проведення ректорського контролю якості підготовки здобувачів вищої освіти (комплексні контрольні роботи)» (Київ, НАУ, 2014), було проведено вимірювання залишкових знань та вмінь здобувачів вищої освіти з навчальних дисциплін, 2016-2017 н.р. у здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн».

Комплексні контрольні роботи (ККР) виконувалися здобувачів вищої освіти I курсу другого (магістерського рівня) з однієї дисципліни циклу загальної підготовки – Ділова іноземна мова і з чотирьох дисциплін циклу професійної підготовки – Синтез мистецтв, Дизайн інтер'єру, Основи естетики архітектури та дизайну, Конструювання меблів та обладнання інтер'єрів.

Експертна комісія провела вибірковий контроль знань здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні зі спеціальності 022 «Дизайн» з наступних дисциплін: Дизайн інтер'єру, Основи естетики архітектури та дизайну, Конструювання меблів та обладнання інтер'єрів (таблиця 9).

Розбіжність між оцінками навчального закладу та оцінками експертів знаходиться у межах нормативних вимог. На підставі аналізу даних, наведених у зведеній відомості, можна зробити висновок, що рівень успішності та рівень якості виконання комплексних контрольних робіт відповідає державним вимогам акредитації, здобувачі вищої освіти в достатньому рівні володіють необхідними фаховими знаннями, уміннями та навичками на другому (магістерському) рівні.

Успішність здобувачів вищої освіти другого (магістерського рівня) за підсумками літньої екзаменаційної сесії 2016-2017 навчального року (для другого (магістерського рівня) відповідає державним вимогам.

В університеті діє трирівнева система контролю навчально-виховного процесу: кафедра – дирекція – ректорат.

На рівні ректорату контроль якості підготовки здійснюється відповідно до «Положення про ректорський, директорський (деканський) контроль якості навчання студентів» (Київ, НАУ, 2016).

Навчально-методичним управлінням університету запроваджена чітка система контролю організації навчального процесу з боку його співробітників.

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ  
СТУДЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»  
НАЦІОНАЛЬНОГО АВАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
(під час роботи експертної комісії)**

Найменування дисциплін, за якими проводився контроль	Група	Кількість студентів, осіб	Виконували ККР		З них одержали оцінки										Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал
			осіб	%	«5»		«4»		«3»		«2»						
					осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<i>Дисципліни професійної підготовки</i>																	
Дизайн інтер'єру	601	24	24	100,00	10	41,66	13	54,16	1	4,16	0	0,0	0	0,0	100	95,83	4,38
Основи естетики архітектури та дизайну	601	24	23	95,84	11	47,83	8	34,74	4	17,39	0	0,0	0	0,0	100	82,60	4,25
Конструювання меблів та обладнання інтер'єру	601	24	24	100,00	8	33,33	12	50,00	4	16,66	0	0,0	0	0,0	100	83,33	4,16
<b>Всього за циклом</b>	<b>3</b>	<b>72</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>29</b>	<b>40,84</b>	<b>33</b>	<b>46,47</b>	<b>9</b>	<b>14,08</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>87,32</b>	<b>4,26</b>	

Голова експертної комісії



( ) Бодипр

Дирекція Навчально-наукового інституту аеропортів здійснює контроль навчально-виховного процесу за такими напрямками:

1. контроль відвідування занять директором інституту та його заступниками;
2. перевірка організації та якості самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
3. перевірка різних форм державної атестації здобувачів вищої освіти: іспитів, заліків, захист звітів за підсумками практик, захисту курсових робіт;
4. систематичні перевірки стану навчально-методичного забезпечення навчального процесу на кафедрах.

Вказані питання систематично обговорюються на засіданнях Вченої ради Навчально-наукового інституту аеропортів, адміністративних нарадах завідувачів кафедр, засіданнях науково-методично-редакційної ради інституту

На кафедрах основними формами контролю навчально-виховного процесу є наступні:

1. відвідування завідувачами кафедр занять викладачів;
2. контроль організації та проведення самостійної роботи та практик здобувачів вищої освіти;
3. контроль виконання викладачами індивідуальних планів;
4. періодичне проведення показових та відкритих занять викладачами кафедр;
5. взаємне відвідування занять викладачами кафедр;
6. поточний, модульний та семестровий контроль знань здобувачів вищої освіти.

Результати всіх цих основних форм контролю за організацією навчально-виховного процесу систематично обговорюються на засіданнях кафедр.

Система організаційних, методичних та інших заходів, що регулюють навчальний процес у сфері виконання здобувачами вищої освіти курсових робіт, забезпечується провідними науково-педагогічними працівниками кафедр і має за мету реалізацію змісту і якості вищої освіти у Національному авіаційному університеті відповідно до діючих стандартів.

Курсові роботи проводяться у відповідності з методичними рекомендаціями щодо проведення курсового проектування, розробленими кафедрою, які зберігаються у електронному інституційному репозитарії НАУ. Тематика курсових робіт відповідає вимогам змістовних модулів освітньо-професійної програми та спеціальності, за якою готуються фахівці.

Захист курсових робіт проводиться на кафедрах відповідно до діючого положення комісією в складі завідувача кафедри та 2-3 науково-педагогічних працівників. Тематика курсових робіт регулярно актуалізується. Для виконання курсової роботи кожен здобувач вищої освіти отримує індивідуальне завдання. Результати захисту курсових робіт обговорюються на засіданнях кафедр, приймаються рішення щодо підвищення його ефективності та якості.

Постійно ведеться робота над удосконаленням формулювання тем курсових робіт. При цьому враховується їх актуальність, практичне значення, відповідність профілю спеціальності. Керівництво курсовими роботами здійснюють професори та доценти кафедр.



На кафедрах проводиться цілеспрямована робота по підвищенню якості виконання курсових робіт. Вони складаються із теоретичної та практичної частин і містять результати власного дослідження, здійсненого здобувачем вищої освіти.

Виконання курсової роботи готує здобувача вищої освіти до вирішення більш складної задачі – виконання та захисту кваліфікаційного екзамену та написання та захисту дипломної роботи, що є важливою складовою підготовки фахівця.

Здобувачі вищої освіти виконують дипломні роботи під керівництвом провідних доцентів та професорів. Дипломне проектування виконується згідно із «Положенням про дипломні роботи (проекти) випускників Національного авіаційного університету» та методичними рекомендаціями щодо дипломного проектування, розробленими в Інституті, що знаходяться в електронному інституційному репозиторії НАУ. Організація консультацій з виконання дипломних робіт здійснюється в обсягах та термінах, які забезпечують його ефективність. Хід виконання здобувачами вищої освіти дипломних робіт регулярно розглядається на засіданнях кафедр. Тематика дипломних робіт відповідає напрямку підготовки здобувачів вищої освіти і, за відгуками екзаменаційної комісії, є актуальною.

Підвищення рівня та якості виконання дипломних робіт досягається за рахунок:

1. підвищення науково-педагогічної кваліфікації керівників дипломних робіт;
2. вибору актуальних тем, що мають теоретичне та практичне значення;
3. постійного обговорення результатів дипломного проектування на засіданнях кафедр;
4. контролю з боку завідувачів кафедр;
5. перевірки текстів дипломних робіт на плагіат.

Науково-дослідна та преддипломна практики з освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» Національного авіаційного університету проводиться за навчальним планом, згідно з затвердженими програмами практик у визначений термін. При укладанні програм практики кафедри керувалась вимогами чинного «Положення про проведення навчальної та виробничої практики студентів у вищих навчальних закладах України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 року № 93, «Положення про проведення практики студентів у вищих навчальних закладах України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 7 червня 1996 року та «Положення про організацію та проведення практик студентів», розробленого і схваленого методичною радою НАУ 19 жовтня 2000 р.

Метою практики є оволодіння сучасними формами і методами організації праці в галузі дизайну, формування, поглиблення та закріплення у студентів, в інституті одержаних під час навчання знань, умінь і здатності прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у практичних умовах.



Керівник органу практики від університету є основним організатором практики студентів. Керівник від бази практики разом з керівниками практики від університету здійснює контроль за проходженням студентами всіх видів практик. Зміст практик, обов'язки керівників та студентів детально розписані у програмах практик.

Розподіл студентів по об'єктах практики і призначення керівників проводиться кафедрами Навчально-наукового інституту аеропортів відповідно до наявності баз практики та місць на кожній з них і оформляється наказом по університету. З дозволу кафедри студент може самостійно підібрати установу чи підприємство, як об'єкт проходження відповідної практики.

Студенти під час проходження практики зобов'язані виконувати всі види робіт, передбачені Програмою практики, додержуватись вимог внутрішнього трудового розпорядку в установах, в яких проходять практику; сумлінно співпрацювати з керівником практики від НАУ, який призначений наказом по університету.

Перед початком практики студент проходить кваліфікований інструктаж. Основним звітним документом студента є щоденні записи студента. Наприкінці проходження практики щоденні записи студента засвідчуються підписами керівників практики.

На основі щоденних записів студент складає звіт про виконання програми практики та індивідуального завдання. Звіт з практики перевіряється та підписується її керівниками від бази практики та від університету. В кінці звіту керівник практики від бази практики дає відгук, де висвітлюються ділові якості студента, його спеціальні знання, дисципліна під час проходження практики, а також виставляє оцінку. Звіт з практики захищається студентом в комісії, що призначається завідувачем кафедри.

Бази практик мають висококваліфікований персонал, необхідні приміщення, випробувальне обладнання, а також відповідну документацію. Керівник органу практики від університету є основним організатором практики здобувачів вищої освіти. Керівник від бази практики разом з керівниками практики від університету здійснює контроль за проходженням здобувачами вищої освіти всіх видів практик. Зміст практик, обов'язки керівників та здобувачів вищої освіти детально розписані у програмах практик.

Розподіл здобувачів вищої освіти по об'єктах практики і призначення керівників проводиться кафедрами Навчально-наукового інституту аеропортів відповідно до наявності баз практики та місць на кожній з них і оформляється наказом по університету. З дозволу кафедри здобувач вищої освіти може самостійно підібрати установу чи підприємство, як об'єкт проходження відповідної практики.

Здобувачі вищої освіти під час проходження практики зобов'язані виконувати всі види робіт, передбачені Програмою практики, додержуватись вимог внутрішнього трудового розпорядку в установах, в яких проходять практику; сумлінно співпрацювати з керівником практики від НАУ, який призначений наказом по університету.

Перед початком практики здобувач вищої освіти проходить кваліфікований інструктаж. Основним звітним документом здобувача вищої освіти є щоденні записи. Наприкінці проходження практики щоденні записи здобувача вищої освіти засвідчуються підписами керівників практики.

На основі щоденних записів здобувач вищої освіти складає звіт про виконання програми практики та індивідуального завдання. Звіт з практики перевіряється та підписується її керівниками від бази практики та від університету. В кінці звіту керівник практики від бази практики дає відгук, де висвітлюються ділові якості здобувача вищої освіти, його спеціальні знання, дисципліна під час проходження практики, а також виставляє оцінку. Звіт з практики захищається здобувачем вищої освіти в комісії, що призначається завідувачем кафедри.

Бази практик мають висококваліфікований персонал, необхідні приміщення, випробувальне обладнання, а також відповідну документацію.

Організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти в Навчально-науковому інституті аеропортів приділяється постійна увага. За навчальним планом для кожної дисципліни передбачений певний ліміт часу на самостійну роботу здобувача вищої освіти. Зміст та обсяг самостійної роботи здобувача вищої освіти визначені у робочій навчальній програмі з дисципліни.

Міжнародна співпраця спрямована на розбудову університету, пошук та створення нових можливостей для наукового зростання науково-педагогічних працівників та студентів, підвищення внутрішніх наукових та освітніх стандартів, сприяння поширенню позитивного іміджу України та української науки та освіти за кордоном. Для налагодження міжнародного співробітництва інститут вибудував та продовжує активно розвивати мережу контактів із закордонними вищими навчальними закладами та фахівцями у галузі дизайну.

Основні напрями міжнародного співробітництва інституту:

- участь студентів, аспірантів, науковців та науково-педагогічних працівників ННІАП у міжнародних та міжнародних закордонних конференціях.

- організація міжнародних практик студентів на базі співробітництва з Вищою Професійною Технічною школою в м. Хелм (Польща).

- активна публікація статей у зарубіжних виданнях (119), публікацій у виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних (WebofScience, Scopus та аналогічного рівня) - (112).

- активне залучення студентів до участі у міжнародних фахових конкурсах. Переможці конкурсу Чеської компанії «Rostex», нагороджені поїздками до Німеччини та Польщі з метою проходження інтенсивного стажування у фахових вищих навчальних закладах та на виробництві. Переможці конкурсу Австрійської компанії офісних меблів «Vene», нагороджені поїздкою до Австрії з метою стажування в офісі фірми. Переможець у Всеукраїнському конкурсі на кращий інтер'єр «ІНТЕР'YEAR», нагороджений поїздкою до Німеччини тощо.

- залучення науковців, фахівців у сфері будівництва, архітектури та дизайну зарубіжних університетів, міжнародних фондів та провідних проектних установ та організацій, з метою проведення тематичних лекцій, ворк-

шопів і майстер-класів для студентів Навчально-наукового інституту аеропортів НАУ.

- налагодження і підтримка зв'язків з випускниками-іноземцями та тими хто продовжив своє навчання та роботу за кордоном, з метою популяризації та залучення до навчання в Навчально-науковому інституті аеропортів студентів із зарубіжних країн та співробітництва (підтримуються зв'язки із нашими випускниками у Польщі, Чехії, Естонії, Росії, Німеччині, Швеції, Таїланді, США та ін.).

-налагодження спільної видавничої діяльності із зарубіжними видавництвами, науковими і освітніми інституціями та обмін науковою друкованою продукцією.

- Allbau Software GmbH для студентів Навчально-наукового інституту аеропортів запропонував безкоштовну персональну ліцензію на САПР Allplan для навчання й участі в міжнародній сертифікації студентів «Allplan Zertifikat «С», а також можливість участі в міжнародному конкурсі студентських робіт, виконаних на Allplan, переможець якого одержує оплачену Allbau Software GmbH практику в проектній фірмі в Німеччині. Програма сертифікації й конкурс проводяться щорічно. Спільно з фірмою Allbau Software GmbH концерну Nemetschek підготовлено і проведено серед студентів Навчально-наукового інституту Аеропортів НАУ кваліфікаційну сертифікацію користувачів САПР AllPlan .

- міжнародне співтовариство студентів – Allplan Campus, які вивчають Allplan, програми студентських обмінів. Цілями такого співробітництва є, з одного боку, поглиблене практичне знайомство студентів із сучасними технологіями комп'ютерного архітектурно-будівельного проектування з Німеччини, насамперед Allplan, а, з іншого боку – установа зв'язків між студентами й фірмами, що використовують і бажають використати програму Allplan. За допомогою тісних взаємин між промисловістю і освітою, а також міжнародним співтовариством Allplan, виникають подальші переваги на локальних ринках, безпосередньо впливають на розвиток міжнародного співробітництва студентів.

- у 2016 р. продовжила роботу об'єднана докторантура у галузі технологічних наук за спеціальністю 03Т – «Інженерія транспорту» Національного авіаційного університету (Україна) спільно з Вільнюським технічним університетом ім. Гедимінаса (Литва), Клайпедським технічним університетом (Литва), Університетом ім. Александраса Стульгінскиса (Литва), Ризьким технічним університетом (Латвія) та Варшавською політехнікою (Польща).

Міжнародне співробітництво науковців Навчально-наукового інституту аеропортів є дієвим чинником успішної реалізації майбутніх стратегічних наукових проектів і, в подальшому, сприятиме вдосконаленню освітньої та практичної (проектної) діяльності у сферах будівництва, архітектури та дизайну.

Приклади працевлаштування наших випускників на таких посадах:

–власник студії архітектури та дизайну "Арт Квадрат", м. Москва, РФ (робота з країнами СНГ);

- власник фірми надання послуг з графічного дизайну "Оперативна поліграфія", м. Київ;
- власник дизайн-фірми "brokievdesingstudio", м.Київ;
- власник фірми меблевого дизайну "Создатели металлоконструкций", м. Київ;
- власник дизайн-студії "VIZIMA", м. Київ;
- власник галереї "SAVENOK ARTGALLERY", м. Київ;
- lead-concept artist (арт-директор), "ERS Game Studio", м. Київ;
- арт-директор, дизайнер, компанія "Metra-studio", м. Київ;
- начальник відділу декорацій та комерційного дизайну, мережа будівельних гіпермаркетів ТМ «Епі-центр»;
- WEB&UI/UXDESIGNER, компанія «9-lab», м.Київ;
- спеціаліст UI design для ПО у компанії GridinSoft, м. Київ;
- старший графічний дизайнер, керівник поліграфії, компанія АКцентр / ФОП Пишний / Поліграфія, м. Вінниця;
- дизайнер телеканалу "1+1", м. Київ;
- менеджер-дизайнер, Салон "MEBITAL - Мебель Италии", м. Київ;
- графічний дизайнер, фірма "Супермагніт", м. Київ;
- дизайнер меблів, ТМ "RIGHT", Київ;
- дизайнер-конструктор дитячих гральних комплексів, компанія "Новые Горизонты", технічний відділ, Київ;
- дизайнер, компанія "Bestgift", м. Москва;
- Tattoo-artist, designer, hand-painted clothing, м. Чікаго, США
- Freelance Photographer, м. Нью-Йорк, США;
- дизайнер інтер'єру, компанія "DENZA Workspace", м. Київ;
- дизайнер, "Столярная мастерская Stradivari", м. Київ;
- концепт-художник, "ERS Game Studio", м. Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єру та меблів "Carruccino", м. Київ;
- дизайнер, фірма "2B.group", м. Київ;
- дизайнер "Телевізійної служби новин" на каналі "1+1", м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "СВП Мастер", м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, меблів, візуалізатор, меблева фабрика "РАдеРА", м. Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єрного дизайну "Потужні", м. Рівне;
- кераміст, студія "Badceramist". м. Київ;
- художник-декоратор, компанія "CreativeEventDecor", м. Київ;
- ландшафтний дизайнер, ландшафтна фірма "Флора-дизайн", м. Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, мережа будівельних супермаркетів ТМ "Нова Лінія", м. Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, візуалізатор, компанія "Archivizer", м. Київ;
- дизайнер ювелірних виробів, ювелірна компанія «Тимофеев», м. Біла Церква;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма Greit, м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "Tailormade", м. Київ;
- дизайнер, компанія "Дверная Фурнитура На Подоле", Київ;
- дизайнер-графік, "SABONA" (Фабрика паперової упаковки), м. Київ;

- дизайнер інтер'єру, фірма "RLineinteriors", м. Київ;
- художник-ілюстратор анімації, фрілансер, Естонія;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма «ІнтерДизайн», м. Житомир;
- скульптор-різьбяр та дизайнер меблів, предметів інтер'єру, ФОП "Антоновський", м. Київ, м. Канів;
- дизайнер, салон штор «Гардини», м. Біла Церква;
- помічник дизайнера, м. Київ, м. Бровари;
- помічник флориста, компанія «LoraShen», м. Харків;
- WEB-дизайнер для закордонних стартапів, фрілансер, м. Київ;
- hand-made-майстер, фрілансер, м. Бердичів;
- декоратор-інтер'єрів, фрілансер, м. Київ;
- дизайнер та майстер ювелірних виробів, фрілансер, м. Київ;
- фріланс-візуалізатор інтер'єру та меблів, м. Київ;
- асистент кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- інженер кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- аспірантура НАУ та інших науково-дослідних установ.

**Висновок.** Експертна комісія дійшла висновку, що якість підготовки здобувачів вищої освіти на кафедрі дизайн інтер'єру відповідає державним вимогам щодо акредитації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським рівнем) у вищих навчальних закладах.

#### **Державна атестація випускників**

Згідно затвердженої освітньо-професійної програми, державна атестація здобувачів другого (магістерського) рівня проводиться у вигляді публічного захисту дипломного проекту.

Виконання дипломних проектів здобувачів другого (магістерського) рівня є заключним і дуже відповідальним етапом у підготовці здобувачів вищої освіти. Накопичені здобувачами вищої освіти за роки навчання в університеті знання та інформація, набуті вміння вирішувати самостійно практичні завдання і оволодіння сучасними засобами виконання поставлених фахових завдань забезпечують якісне виконання дипломних проектів.

Здобувачі вищої освіти виконують дипломні проекти під керівництвом провідних доцентів та професорів Інституту. Теми робіт відповідають вимогам галузевих стандартів вищої освіти, завданням та меті державної атестації, ув'язуються з актуальними проблемами в галузі дизайну, містять наукову новизну та мають теоретичне та практичне значення. Дипломне проектування виконується згідно із «Положенням про дипломні роботи (проекти) випускників Національного авіаційного університету» (НАУ, 2017 р.) та методичними рекомендаціями щодо дипломного проектування.

Акредитаційною комісією перевірено виконання дипломних робіт випускників 2017 р.

Вибіркова перевірка дипломних робіт здобувачів другого (магістерського рівня) Луганцева Д.А. «Особливості використання етнічних елементів у проектуванні інтер'єрів з українськими мотивами (на прикладі бази відпочи-

нку)», Гапчук О.В. «Особливості дизайну інтер'єрів закладів громадського харчування на основі використання вторинних ресурсів (на прикладі ресторану першого класу Таїланді)», Спіцина Є.Є. «Особливості використання петриківського розпису у дизайн-проектванні інтер'єрів дитячих лікарень», Терлецької М.В. «Особливості організації регіональних центрів духовного розвитку та соціальної адаптації» показала, що кожна робота має завдання, календарний план, супроводжується відгуком керівника, рецензована та належним чином оформлена, а також апробована у фахових виданнях України.

**Висновок.** Показники екзаменаційних сесій, що передували акредитації, та порівняльні результати виконання здобувачами вищої освіти комплексних контрольних робіт з дисциплін дозволяють зробити висновок, що рівень здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським) рівнем.

Здобувачі вищої освіти університету готові виконувати свої професійні обов'язки та будуть користуватися попитом на ринку праці.

#### 8. Характеристика наукової діяльності та роботи аспірантури

У 2014-2017 рр. при кафедрі комп'ютерних технологій дизайну (згодом – комп'ютерних технологій дизайну і графіки), та кафедрі дизайну інтер'єру велась підготовка аспірантів денної форми навчання із спеціальності 05.03.01 – «Технічна естетика».

Підготовлено і захищено кандидатські дисертації (відомості про аспірантів, наукових керівників та теми робіт наведено у таблиці 10).

Таблиця 10

#### ТЕМИ, ВИКОНАВЦІ ТА НАУКОВІ КЕРІВНИКИ ДИСЕРТАЦІЙНИХ РОБІТ НА ЗДОБУТТЯ НАУКОВОГО СТУПЕНЯ КАНДИДАТА ТЕХНІЧНИХ НАУК

№ пор	П.І.Б керівника	П.І.Б. аспіранта	Тема дисертаційного дослідження аспіранта	Термін захисту
1.	Чернявський Г.В	Обуховська Л.В	Формоутворення малих архітектурних форм як полі функціональних об'єктів предметного етнодизайну	2019
2.	Чернявський Г.В	Обуховська Е.В	Принципи формування дизайну предметно-просторового середовища спеціалізованих середніх навчальних закладів.	2019
3.	Романенкова Ю.В.	Калініченко В.В	Хотинська фортеця як історико-культурний феномен України 13-19 ст.	2019
4.	Мироненко В. П.	Шигаєва А. О.	Прийоми та засоби графічного оформлення книжок-іграшок з використанням новітніх технологій	Академічна відпустка
5.	Олійник О. П.	Яків'юк О. І.	Методи та засоби дизайну інтер'єрів об'єктів культурної	2020

			спадщини в умовах реконструкції	
6.	Олійник О. П.	Верес М. К.	Типологічні особливості загальноосвітніх навчальних закладів в сільській місцевості України кінця XIX - початку XXст.	2021
7.	Гнатюк Л.Р	Новік Г.В.	Методи та прийоми використання метал у формуванні дизайну інтер'єрів громадського середовища різних типів	2020
8.	Гнатюк Л.Р	Терлецька М.В.	Конструкції у формуванні дизайну інтер'єрів громадських просторів	2022
<b>Захищені дисертації</b>				
1.	Ковальов Ю.М.	Калашнікова В.В.	Оптимізація взаємодії у системі «людина-житло-середовище» за критеріями психологічного комфорту	04.07.2017
2.	Кузнєцова І.О.	Гегер А.	«Моделювання візуальних рекурсивних систем в об'єктах дизайну»	04.07.2017
3.	Сазонов К.О.	Петрушевський А.О.	«Принципи та засоби комп'ютерного формоутворення дизайну вітражних полотен»	6.04.2015
4.	Кузнєцова І.О.	Ус В.Ф	«Композиційні принципи та технологічні засади формоутворення православних надгробків кінця 19-початку 20 ст. (на прикладі Лук'янівського цвинтаря м. Києва)	2.03.2016
5	Олійник О.П	Гнатюк Л.Р	Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині	2010

**Висновок.** Рівень науково-дослідної роботи та роботи аспірантів на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедрі дизайну інтер'єру, її організація та результати свідчать про наявність наукової бази для якісної підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

#### **Працевлаштування випускників**

Випускники успішно працюють на керівних та інших посадах державних та комерційних підприємств, установ і організацій.

Приклади працевлаштування наших випускників на таких посадах:

– власник студії архітектури та дизайну "Арт Квадрат", м.Москва, РФ (робота з країнами СНГ);

- власник фірми надання послуг з графічного дизайну "Оперативна поліграфія", м.Київ;
- власник дизайн-фірми "brokievdesingstudio", м.Київ;
- власник фірми меблевого дизайну "Создатели металлоконструкций", м.Київ;
- власник дизайн-студії "VIZIMA", м. Київ;
- власник галереї "SAVENOK ARTGALLERY", м.Київ;
- lead-concept artist (арт-директор), "ERS Game Studio", м.Київ;
- арт-директор, дизайнер, компанія "Metra-studio", м.Київ;
- начальник відділу декорацій та комерційного дизайну, мережа будівельних гіпермаркетів ТМ «Епі-центр»;
- WEB&UI/UXDESIGNER, компанія «9-lab», м.Київ;
- спеціаліст UI design для ПО у компанії GridinSoft, м.Київ;
- старший графічний дизайнер, керівник поліграфії, компанія АК-центр / ФОП Пишний / Поліграфія, м.Вінниця;
- дизайнер телеканалу "1+1", м.Київ;
- менеджер-дизайнер, Салон "MEBITAL - Мебель Италии", м.Київ;
- графічний дизайнер, фірма "Супермагніт", м.Київ;
- дизайнер меблів, ТМ "RIGHT", Київ;
- дизайнер-конструктор дитячих гральних комплексів, компанія «Новые горизонты», технічний відділ, Київ;
- дизайнер, компанія "Bestgift", м.Москва;
- Tattoo-artist,designer,hand-painted clothing, м.Чикаго, США
- Freelance Photographer, м.Нью-Йорк, США;
- дизайнер інтер'єру, компанія "DENZA Workspace", м.Київ;
- дизайнер, "Столярная мастерская Stradivari", м.Київ;
- концепт-художник, "ERS Game Studio", м.Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єру та меблів "Carruccino", м.Київ;
- дизайнер, фірма "2B.group", м.Київ;
- дизайнер "Телевізійної служби новин" на каналі "1+1", м.Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "СВП Мастер", м.Київ;
- дизайнер інтер'єру, меблів, візуалізатор, меблева фабрика "РАДЕРА", м.Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єрного дизайну "Потужні", м.Рівне;
- кераміст, студія "Badceramist". м.Київ;
- художник-декоратор, компанія "CreativeEventDecor", м.Київ;
- ландшафтний дизайн, ландшафтна фірма "Флора-дизайн", м.Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, мережа будівельних супермаркетів ТМ "Нова Лінія", м.Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, візуалізатор, компанія "Archivizer", м.Київ;
- дизайнер ювелірних виробів, ювелірна компанія «Тимофеев», м.Біла Церква;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма Greit, м.Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "Tailormade", м.Київ;
- дизайнер, компанія "Дверная Фурнитура На Подоле", Київ;



- дизайнер-графік, "SABONA" (Фабрика паперової упаковки), м.Київ;
- дизайнер інтер'єру, фірма "RLineinteriors", м.Київ;
- художник-ілюстратор анімації, фрілансер, Естонія;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма «ІнтерДизайн», м. Житомир;
- скульптор-різьбяр та дизайнер меблів, предметів інтер'єру, ФОП "Антоновський", м. Київ, м. Канів;
- дизайнер, салон штор «Гардини», м. біла Церква;
- помічник дизайнера, м. Київ, м. Бровари;
- помічник флориста, компанія «LoraShen», м. Харків;
- WEB-дизайнер для закордонних стартапів, фрілансер, м. Київ;
- hand-made-майстер, фрілансер, м. Бердичів;
- декоратор-інтер'єрів, фрілансер, м. Київ;
- дизайнер та майстер ювелірних виробів, фрілансер, м. Київ;
- фріланс-візуалізатор інтер'єру та меблів, м. Київ;
- асистент кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- інженер кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- аспірантура НАУ та інших науково-дослідних установ.

Останнім часом поширеним є залучення здобувачів вищої освіти до роботи в позаурочний час у різних структурах та фірмах, в яких здобувачі вищої освіти працевлаштовуються після закінчення університету. У зв'язку з вищезазначеним, процес адаптації молодих фахівців значно спрощується. Працевлаштування випускників за останні 5 років становить 100%.

**Висновок:** Показники екзаменаційних сесій, що передували акредитації, та порівняльні результати виконання здобувачами вищої освіти комплексних контрольних робіт з дисциплін дозволяють зробити висновок, що рівень здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за другим (магістерським рівнем).

Здобувачі вищої освіти університету готові виконувати свої професійні обов'язки та будуть користуватися попитом на ринку праці.

#### **Науково-дослідна робота викладачів**

За останні 5 років науково-педагогічними працівниками кафедр виконувались наступні НДР:

1. № 65/10.01.03 «Геометричне моделювання багатопараметричних складних систем».

Термін виконання: 01.09.2012р. – 30.06.2015р.

Актуальність даної роботи: Складні багатопараметричні об'єкти, процеси та системи характеризуються великою кількістю параметрів, які мають різноманітну та різноякісну структуру. Такі об'єкти та процеси характерні для таких систем, як, наприклад, екологічні, гідравлічні, пневматичні, будівельні та архітектурні, геосистеми тощо. Рівень сучасних вимог суттєво підвищується щодо якості кінцевих результатів задач, наприклад, прогнозування екологічної безпеки певної території та процесів, що відбуваються на ній; задач проектування та конструювання складних технічних форм; моделю-

вання аеродинамічних та гідравлічних процесів; моделювання елементів гео-систем тощо.

Мета роботи полягає у розробці оптимальних методів моделювання складних багатопараметричних об'єктів, процесів та систем.

Завдання для виконання кафедральної науково-дослідної роботи:

- геометричне моделювання багатопараметричних об'єктів, процесів та систем з метою оцінки та прогнозування їх стану,
- досягнення ними певних, наперед заданих властивостей на основі розроблених алгоритмів та геометричних моделей,
- розробка оптимальних методів та алгоритмів геометричного моделювання складних багатопараметричних об'єктів, процесів та систем.

Результати дослідження реалізовані у статтях у фахових виданнях, виступах на конференціях всеукраїнського та міжнародного рівня, актах впровадження в навчальний процес, патентах, комп'ютерних програмах, електронному посібнику.

2. №44/16.61.15 «Концепція оптимального середовища перебування за критеріями психологічного комфорту». Термін виконання: 01.09.2013р. – 30.06.2016р.

Актуальність даної роботи визначається наступними обставинами:

- погіршенням екологічних, соціальних, психофізіологічних показників якості життя людини, особливо у великих містах;
- недосконалістю існуючих методів комплексного оцінювання середовища пробування та його впливу на стан людини через неоднорідність факторів, невраховування синергетичного ефекту, недостатню дослідженість механізмів впливу на стан людини;
- неадекватністю методів моделювання і оптимізації складних систем з високою емерджентністю;
- недосконалістю психологічних класифікацій (не враховують комплекс взаємодій людини із житлом і середовищем), та методів тестування, що не дає можливості формалізувати поняття комфорту та пов'язати його з методами оцінювання середовища;
- нез'ясованістю зв'язків між потребами людини, психотипу, соціальної групи та метою і методами проектування середовища в умовах обмежених ресурсів.

Мета роботи полягає у розробці концепції оптимального середовища перебування людини із врахуванням критеріїв психологічного комфорту.

Завдання для виконання кафедральної науково-дослідної роботи:

- перевірка адекватності апарату моделювання та оптимізації складних систем особливостям середовища пробування;
- уточнення методів розв'язання обмежених оптимізаційних задач із неоднорідними і частково неформалізованими критеріями, а також моделей взаємодій у системах людина-середовище та людина-житло-середовище згідно особливостей задачі моделювання і оптимізації середовища пробування за критеріями психологічного комфорту;

- визначення складу та пріоритетів каналів сприйняття людиною середовища пробування, побудова психологічної класифікації, вибір тестів, методів обробки і представлення результатів тестування, визначення потреб;

- формалізація поняття комфорту, визначення складу і ваги показників, обґрунтування мети і вимог до проектування комфортного середовища для різних психотипів із урахуванням соціального стану та національно-культурних особливостей.

- визначення зв'язку між показниками комфорту та архітектурними і дизайнерськими рішеннями середовища, а також їх оптимізація в умовах обмежених ресурсів;

- розробка концепцій комфортного середовища і житла та рекомендацій по їх проектуванню.

Результати дослідження реалізовані у створенні концепції комфортного середовища і житла, статтях у фахових виданнях, виступах на конференціях всеукраїнського та міжнародного рівня, актах впровадження в навчальний процес, патентах.

**3. № 65/10.01.03 «Геометричне моделювання багатокomпонентних об'єктів, систем та середовищ»**

Термін виконання: 01.09.2015р. – 30.06.2018р.

Актуальність даної роботи: Моделювання складних багатопараметричних об'єктів, багатокomпонентних систем та середовищ є непростю задачею сьогодення. Як правило, такі об'єкти, системи та середовища характеризуються великою кількістю параметрів, що мають різноманітну та різноякісну структуру. Це характерно для екологічних, гідравлічних та гідрологічних, пневматичних, геосистем та середовищ тощо. Підвищення рівня сучасних вимог висуває відповідні критерії щодо якості кінцевих результатів у задачах моделювання складних криволінійних технічних форм; моніторингу та прогнозування екологічної безпеки певного середовища та процесів, що відбуваються у ньому; моделювання аеродинамічних та гідравлічних процесів; моделювання елементів геосистем тощо.

Метою роботи є розробка оптимальних методів моделювання складних багатопараметричних об'єктів, багатокomпонентних систем та середовищ.

Завдання для виконання кафедральної науково-дослідної роботи:

- геометричне моделювання багатопараметричних об'єктів, процесів, систем та середовищ з метою:

- конструювання форми складних технічних об'єктів,

- оцінки та прогнозування стану багатокomпонентних систем та середовищ,

- досягнення ними певних, наперед заданих, властивостей на основі розроблених методів, алгоритмів та геометричних моделей.

Результати роботи будуть реалізовані у статтях у фахових виданнях, виступах на конференціях всеукраїнського та міжнародного рівня, актах впровадження в навчальний процес, захисті кандидатської та докторської дисертацій, комп'ютерних програмах.

**4. № 56/10.01.03 «Системний підхід щодо оптимізації середовища перебування за критеріями психологічного комфорту».**

Термін виконання: 01.01.2018р. – 31.12.2020р.

Актуальність даної роботи визначається наступними обставинами:

- погіршенням екологічних, соціальних, психофізіологічних показників якості життя людини, особливо у великих містах;
- недосконалістю існуючих методів комплексного оцінювання середовища пробування та його впливу на стан людини через неоднорідність факторів, невраховування синергетичного ефекту, недостатню дослідженість механізмів впливу на стан людини;
- неадекватністю методів моделювання і оптимізації складних систем з високою емерджентністю;
- недосконалістю психологічних класифікацій (не враховують комплекс взаємодій людини із житлом і середовищем), та методів тестування, що не дає можливості формалізувати поняття комфорту та пов'язати його з методами оцінювання середовища;
- нез'ясованістю зв'язків між потребами людини, психотипу, соціальної групи та метою і методами проектування середовища в умовах обмежених ресурсів.

Мета роботи полягає у розробці системного підходу й на його основі раціональних методів і алгоритмів оптимізації середовища перебування за критеріями психологічного комфорту для покращення якості життя людини.

Завдання для виконання кафедральної науково-дослідної роботи:

- розробка системного підходу щодо оптимізації середовища перебування,
- розробка критеріїв психологічного комфорту,
- розробка методів та алгоритмів оптимізації середовища перебування,
- розробка принципів оптимальних технологій формоутворення об'єктів дизайну,
- розробка концепцій комфортного середовища і житла та рекомендацій по їх проектуванню.

Результати дослідження:

- отримання наукових знань щодо організації складних систем у абстрактній формі (сценарії розшарування-згортки, схема неадитивного утворення С-множин; набори характеристик; чинники самоорганізації; умови реалізації і окремі випадки С- операцій);
- комплекс нових моделей системи людина-середовище пробування (графічні та імітаційні моделі із різними наборами калібрувальних інваріантів для системи та її окремих компонентів та взаємодій);
- нові методи розв'язання обмежених оптимізаційних задач із неоднорідними і частково неформалізованими критеріями згідно особливостей задачі моделювання і оптимізації середовища пробування за критеріями психологічного комфорту;
- концепції комфортного середовища та рекомендації по його проектуванню;
- статті у фахових та зарубіжних виданнях, виступи на конференціях всеукраїнського та міжнародного рівня;
- впровадження в навчальний процес.

Науково-дослідна робота кафедри включає підготовку науково-педагогічних кадрів (аспірантура), індивідуальну наукову діяльність професорсько-викладацького складу (підготовка наукових статей для опублікування у фахових виданнях, публікації та участь у науково-практичних конференціях міжнародного та державного рівня, симпозіумах і семінарах), організацію науково-дослідної роботи студентів.

Наукова діяльність кафедри здійснювалася за такими основними напрямками:

- Геометричне моделювання складних багатопараметричних об'єктів, систем та середовищ.

(виконавці по даній тематиці: д.т.н., професор Ковальов Ю.М., д.т.н., професор Дорошенко Ю.О., д.т.н., професор Юрчук В.П., к.т.н., доцент Макаренко М.Г., к.т.н., доцент Василевський В.В., : к.т.н., доцент Холковський Ю.Р., к.т.н., професор НАУ Башта О.Т., доцент НАУ Джурик О.В., доцент НАУ Макаров В.І., ст. викладач Болдирева Л.В., ст. викладач Матющенко Н.В., ст. викладач Шевель Л.В., асистент Дубовик Л.С.)

- моделювання та оптимізація складних ергатичних та технологічних систем;

- концепція оптимального середовища перебування за критеріями психологічного комфорту

- особливості формоутворення промислових об'єктів та предметів побуту;

- особливості дизайну інтер'єру та предметів побуту різних територіальних областей нашої країни;

- стародавньоукраїнські традиції у побуті та житловій культурі;

- питання біодизайну;

- особливості концептуального проектування середовищ;

- особливості дизайну інтер'єру в різних стилях;

- екологічні проблеми культурних середовищ.

(виконавці по даним напрямкам: д.т.н., професор Ковальов Ю.М., д.т.н., професор Кардаш О.В., к.т.н., доцент Петрушевський А.О., к.т.н., доцент Русаков І.О., к.т.н., асистент Калашнікова В.В., ст. викладач Обуховська Л.В., асистент Калініченко В.В., асистент Обуховська Е.В.)

5. НДР № 129-ДБ 17 «Дослідження та розроблення систем візуальної інформації для транспортної галузі України та їх унормування». Виконавець НН ІАП та УкрНДДизайну та ергономіки. проф. Олійник О.П., доц. Чемакіна О.В.

6. НДР №124/10.01.05 «Засади впровадження новітніх технологій в курсі підготовки студентів дизайнерів (з матеріалознавства та інженерного обладнання)». проф. Олійник О.П., доцент Краюшкіна К.В., доцент Гнатюк Л.Р., доцент Ус В.Ф., асистент Новік Г.В.

7. На кафедрі велася науково-дослідна робота за темою №44/16.61.15 «Концепція оптимального середовища перебування за критеріями психологічного комфорту», виконавці – проф. Олійник О.П., доцент Гнатюк Л.Р., асистент Новік Г.В.

Науково-дослідна робота кафедри включає підготовку науково-педагогічних кадрів (аспірантура), індивідуальну наукову діяльність професорсько-викладацького складу (підготовка наукових статей для опублікування у фахових виданнях, публікації та участь у науково-практичних конференціях, симпозіумах і семінарах), організацію науково-дослідної роботи студентів.

Наукова діяльність кафедри дизайну інтер'єру здійснювалася за такими основними напрямами та темами:

– розвиток та збереження історико-культурної спадщини; принципи та методи дизайну інтер'єрів об'єктів історико-культурної спадщини; формоутворення простору та дизайн інтер'єрів громадських споруд; дизайн середовища (виконавець канд. архітектури, професор Олійник О.П).

– моделювання візуального сприйняття об'єктів дизайну, декоративно – ужиткового та образотворчого мистецтва дизайн інтер'єрів громадських споруд (виконавець доктор мистецтвознавства, проф. Кузнецова І.О.).

– особливості дизайну інтер'єрів об'єктів історико-культурної спадщини; формоутворення сакрального простору (виконавець канд. архітектури, доцент Гнатюк Л.Р.).

- пам'яткоохоронна справа та збереження і охорона культурної спадщини та художньо-декоративне оздоблення інтер'єрів (виконавець канд. архітектури, доцент Біленкова С.В.).

- дослідження засобів дизайну інтер'єрів житлових приміщень та особливості дизайну інтер'єрів об'єктів історико-культурної спадщини (виконавець ст. викладач Блажівська Н.І.).

– архітектурно – художні традиції кримських татар і використанні цих традицій в сучасній архітектурі та дизайні інтер'єру (виконавець ст. викладач Привольнева С.О.).

– композиційні, архітектурно-художні та семантичні особливості фасадів та архітектурно-декоративної пластики забудови кінця ХІХ - поч. ХХ ст.; основи композиції (виконавець ст. викладач Сідорова О.І.).

– композиція і формотворення православних надгробків (виконавець к.т.н., доцент Ус В.Ф.).

– принципи та прийоми використання металу в дизайні інтер'єру (виконавець асистент Новик Г.В.).

Створені філії кафедри. В усіх філіях кафедри постійно проводяться наукові дослідження з проблем сучасного дизайну студентами, аспірантами та викладачами кафедри дизайну інтер'єру.

**Висновок.** Рівень науково-дослідної роботи та роботи аспірантів в Навчально-науковому інституті аеропортів, її організація та результати свідчать про наявність наукової бази для якісної підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

## 9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності університету

Визнаючи важливість якості освіти і керуючись політикою і стратегією в сфері якості, Національний авіаційний університет безперервно удосконалює внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності. Формування та удосконалення внутрішньої вузівської системи забезпечення якості освітньої діяльності відбувається шляхом впровадження інноваційних підходів в організації навчального процесу та процесів менеджменту університету. В університеті в одному з перших була впроваджена система рейтингового оцінювання знань студентів та сертифікована система менеджменту якості на відповідність міжнародному стандарту ISO 9001:2015.

Система менеджменту якості охоплює всі процеси освітньої діяльності та забезпечувальні процеси університету. Інструментами механізму контролю якості освітнього процесу виступають: самооцінка; рейтинги; зовнішні та внутрішні аудити. Розвиток системи вимірів процесів освітньої діяльності університету здійснюється за наступними основними напрямками:

- контроль і моніторинг стану і ефективності процесів;
- рейтингова оцінка діяльності кафедр;
- рейтингова оцінка викладачів;
- самооцінка роботи університету;
- соціологічні дослідження задоволеності викладачів, студентів, випускників і працедавців якістю освітнього процесу;
- зовнішні та внутрішні аудити.

Одним з основних напрямів розвитку системи вимірів СМЯ є організація і проведення внутрішніх аудитів, під час яких аудитори шляхом вивчення свідочств, які підтверджують досягнення встановлених цілей з якості, отримують інформацію, на основі якої визначають рівень відповідності або невідповідності критеріям аудиту. Результати внутрішніх перевірок є вихідними даними для аналізу стану і оцінки результативності СМЯ, ухвалення управлінських рішень керівництвом університету і затвердження планів коригувальних та запобіжних дій.

Оскільки чинники, що впливають на якість освіти, багаточисельні, в університеті виділені наступні основні підпроцеси механізму контролю і моніторингу якості освіти:

- контроль якості абітурієнтів;
- контроль якості професорсько-викладацького складу;
- контроль якості професійних освітніх програм;
- контроль якості проведення аудиторних занять і самостійної роботи студентів;
- контроль якості успішності студентів;
- контроль якості підготовки фахівців;
- контроль якості забезпеченості інформаційно-освітнього середовища;
- контроль якості матеріально-технічної бази навчального процесу;
- контроль якості наукової та науково-технічної діяльності;
- контроль виховної роботи зі студентами.

Система контролю якості освітнього процесу є багаторівневою та здійснюється на наступних рівнях – викладачами, завідувачами кафедр, дирекцією та ректоратом.

## 10. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи з їх усунення

На підставі експертних висновків з метою надання експертної оцінки результатів підготовки фахівців зі спеціальності 8.02020701, 022 «Дизайн» у Національному авіаційному університеті, висловила такі приписи, які не входять до складу обов'язкових і спрямовані на поліпшення якості підготовки фахівців даного напрямку:

- необхідно прискорити підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації – кандидатів та докторів наук за фахом напрямку;
- продовжувати поповнення бібліотечного фонду університету фаховими виданнями з дизайну, виданих українською мовою, з урахуванням необхідності придбання фахових зарубіжних видань;
- удосконалювати методичне забезпечення напрямку підготовки впровадженням електронних підручників та навчальних посібників з професійно-орієнтованих дисциплін;

Керівництвом Національного авіаційного університету, Навчально-науковим інститутом аеропортів, кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедри дизайну інтер'єру були втілені наступні заходи щодо реалізації вищезазначених рекомендацій:

1. За період 2013-2018 років на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки були захищено 2 дисертації на здобуття наукового кандидата технічних наук, на кафедрі дизайну інтер'єру було захищено 1 дисертацію на здобуття наукового кандидата технічних наук.

2. Розширено інформаційні ресурси електронної бібліотеки, електронних підручників і посібників за рахунок підключення до існуючих електронних бібліотек в Україні і за кордоном. Бібліографічний апарат дипломних робіт оформлюється згідно з діючими бібліографічними стандартами. Вимоги до оформлення дипломних робіт уніфіковані та викладені у методичних рекомендаціях з написання дипломних та курсових робіт, які опубліковані в електронному репозитарії НАУ.

3. З усіх навчальних дисциплін, що викладаються кафедрою комп'ютерних технологій дизайну і графіки, створені навчально-методичні комплекси, які містять навчально-методичні матеріали, необхідні для забезпечення належної якості навчального процесу. За останні п'ять років науково-педагогічними працівниками кафедр підготовлено та видано 5 монографій, 7 підручників та навчальних посібників з грифом МОН України та 26 методичних пратикумів.

Таким чином, на теперішній час всі зауваження контролюючих органів щодо освітньої діяльності в процесі підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» виконані.

**Експертна комісія встановила, що викладені попередньою акредитаційною комісією рекомендації та поради виконані.**

## 11. Загальні висновки і пропозиції експертної комісії

Експертна комісія відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2018 року за № 1508-л здійснювала акредитаційну експертизу освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти в Навчально-науковому інституті аеропортів Національного авіаційного університету. На підставі аналізу і перевірки поданих на акредитацію матеріалів комісія дійшла таких висновків:

- робота з підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти здійснюється на належному рівні;

- акредитаційні матеріали, подані на розгляд експертної комісії, представлені у повному обсязі;

- стан кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, соціальна інфраструктура загалом відповідають встановленим вимогам до заявленого рівня підготовки;

- освітньо-професійна програма, навчальний план, робочі програми дисциплін, методичне забезпечення навчального процесу, рівень та якість знань слухачів відповідають встановленим кваліфікаційним вимогам;

- навчальний заклад спроможний здійснювати освітню діяльність, пов'язану з підготовкою здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

Подані у розпорядження експертної комісії оригінали документів, що характеризують Навчально-науковий інститут аеропортів Національного авіаційного університету, підтверджують можливість навчального закладу забезпечити підготовку здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Організація, планування та формування контингенту здобувачів вищої освіти за зазначеною спеціальністю здійснюється відповідно чинному законодавству без порушень.

Експертна комісія вважає за необхідне висловити рекомендації, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти:

- продовжити впровадження інноваційних педагогічних технологій, спрямованих на розвиток особистості здобувачів вищої освіти;

- продовжити оновлення кабінетів, лабораторій, поповнення їх сучасними видами обладнання, устаткуванням.

**Висновки.** На підставі вказаного вище експертна комісія МОН України дійшла висновку, що освітньо-професійна програма «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в Навчально-науковому інституті аеропортів Національного авіаційного університету відповідає встановленим вимогам, забезпечує державну гарантію якості освіти і може бути акредитована.

## 12. Зауваження та пропозиції:

Вважаємо за необхідне висловити також зауваження та пропозиції, які не впливають на позитивне рішення щодо акредитації, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти:

1. З огляду на те, що у 2015 році відбулися зміни в назві галузі знань (Постанова КМ № 266 від 29.04.2015 р.) доцільно в подальшому звернути увагу на підготовку та захист дисертацій переважно мистецького та дизайнерського напрямку.

2. Враховуючи розвинені міжнародні зв'язки кафедри дизайну інтер'єру, рекомендувати відкриття англomовного проекту за спеціальністю «Дизайн».

3. Підвищити активність науково-педагогічних працівників щодо підготовки та публікацій наукових статей у виданнях, що включено до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection та інших.

4. Звернути увагу на впровадження в навчальний процес завдань, спрямованих на формування навичок роботи в команді.

### Висновок:

Експертна комісія вважає, що кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, а також якість підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня) у Національному авіаційному університеті відповідає вимогам системи вищої освіти та забезпечує державну гарантію якості освіти.

Комісія вважає за можливе акредитувати Національний авіаційний університет на здійснення освітньої діяльності освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського рівня).

18 жовтня 2018 року

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Рибалко С.Б.



## Анкетні дані експертів

**Боднар Олег Ярославович** - доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури, Національного університету «Львівська політехніка»

**Рибалко Світлана Борисівна** - доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного авіаційного університету  д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Директор Навчально-наукового Інституту аеропортів  арх., доцент Чемакіна О.В.

Голова експертної комісії



О.Боднар

## ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про декларування виконання вимог ліцензійних умов у сфері вищої освіти  
Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо ма-  
теріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпе-  
чення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення по-казника (нор-мативу)*	Фактичне значення по-казника	Відхилення фактичного значення пока-зника від нор-мативного
<b>Кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	одинадцять осіб, які мають науковий ступінь та вчене звання, з них вісім докторів наук	+ вісім осіб що мають науковий ступінь та вчене звання, з них чотири докторів наук
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	
Проведення освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. Для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	52,4	+27,4
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання		27,8	+27,8
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	85,7	+70,7
2) практичної роботи за фахом		22	+22



6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-18 пункту 30 приміток	відповідають підпункти 1-18 пункту 30 приміток (не менш трьох вимог)	
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	
3) з науковим ступенем або вченим званням			
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Рибалко С.Б.

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного  
авіаційного університету




д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії



О.Боднар

## Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,4	
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	50	+20
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
2) пунктів харчування	+	+	
3) актового чи концертного залу	+	+	
4) спортивного залу	+	+	
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
6) медичного пункту	+	+	
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Проведення освітньої діяльності			
6. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Рибалко С.Б.

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного  
авіаційного університету




д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії



О.Боднар

## Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,  
професор Рибалко С.Б.

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного  
авіаційного університету




д.б.н., професор Ісасенко В.М.

Голова експертної комісії



О. Боднар

