

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин



ПРОГРАМА

**XXIII Міжнародної науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
«ПОЛІТ. Сучасні проблеми науки»**

напряом
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СИСТЕМИ

(4-7 квітня 2023 року)

Київ 2023

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СИСТЕМИ

Голова: Бобарчук О.А., к.т.н., зав.каф. КММТ

Секрет: Матвійчук-Юдіна О.В., к.п.н., доц., каф.КММТ

05.04.2023, 12:00,

Посилання на Google Meet <https://meet.google.com/bzt-wyku-cto>

Код класу: іbħjner

1. Анастасія Барикіна, НАУ, Київ

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДОПОВНЕНОЇ,
ВІРУТАЛЬНОЇ ТА ЗМІШАНОЇ РЕАЛЬНОСТЕЙ У
СУЧАСНИХ ВИДАННЯХ.

Керівник: С.Денисенко

2. Анастасія Бузиль, НАУ, Київ

ОГЛЯД НОВІТНІХ РОЗРОБОК ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ
ТА ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ЕТИКЕТНО-ПАКУВАЛЬНОЇ ГАЛУЗІ

Керівник: О.Родіонова

3. Аліна Воловик, НАУ, Київ

ОГЛЯД ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ
МАКЕТУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ТА ДРУКОВАНИХ
ВИДАНЬ

Керівник: О.Родіонова

4. Єлизавета Вороніна, НАУ, Київ

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ ДРУКОВАНИХ
ПЛАКАТІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ІНТЕРАКТИВНОСТІ

Керівник: С.Денисенко

5. Сергій Гніденко, НАУ, Київ

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФІЗИЧНО-КОРЕКТНОГО
РЕНДЕРИНГУ

Керівник: П.Родіонов

6. Вероніка Гуренок, Маргарита Данильчук, НАУ, Київ
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СТВОРЕНІ
ВЕБСАЙТІВ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

7. Данило Денисенко, НАУ, Київ

СПЕЦИФІКА СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ
ТЕМАТИЧНИХ ВИДАНЬ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

8. Ігор Житник, НАУ, Київ

АНІМАЦІЯ В ЯКОСТІ ВАЖЛИВОЇ ЧАСТИНИ
МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Керівник: С.Лобода

9. Ольга Зелінська, НАУ, Київ

НЕЙРОННІ СЕРВІСИ CLEANVOICE AI, ADOBE PODCAST ЯК
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ ОБРОБКИ ЗВУКУ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

10. Тетяна Злотківська, НАУ, Київ

ВИКЛИКИ КЛІМАТИЧНОЇ КРИЗИ ДЛЯ ВИДАВНИЧО-
ПОЛІГРАФІЧНОЇ ГАЛУЗІ: МАТЕРІАЛИ, ТЕХНОЛОГІЇ,
ОБЛАДНАННЯ

Керівник: О.Родіонова

11. Августіна Іваненко, НАУ, Київ

РОЛЬ БІБЛІОТЕК ДЛЯ СУЧАСНОГО ЦИФРОВОГО
СУСПІЛЬСТВА

Керівник: О.Родіонова

12. Олександр Каплюк, НАУ, Київ

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГЕНРАТИВНОГО
ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПРИ СТВОРЕННІ
МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРОЄКТІВ

Керівник: С.Гальченко

13. Олександр Каплюк, НАУ, Київ

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РОБОТИ З ТЕКСТУРАМИ У ПАКЕТИ
BLENDER

Керівник: П.Родіонов

14. Ліна Кіндріцька, НАУ, Київ

ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ: РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ В
СУЧАСНОМУ СВІТІ

Керівник: С.Денисенко

15. Олена Кічняєва, НАУ, Київ

ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ БУКЛЕТІВ ДЛЯ АВІАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

16. Мілена Кокоровець, НАУ, Київ

МЕТОДИ ОБРОБКИ АУДІО-ВІЗУАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

ЗАСОБАМИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

17. Олександра Коцюбайло, НАУ, Київ

РОЛЬ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ

КНИГОРОЗПОВСЮДЖЕННЯ

Керівник: О.Родіонова

18. Поліна Крупеня, Анастасія Плахтій, НАУ, Київ

ПЛАКАТ ЯК МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ЗАСІБ ВИСВІТЛЕННЯ

ПРОБЛЕМ НАСЕЛЕННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

19. Катерина Кудрявцева, НАУ, Київ

СПОСОБИ ПРИВЕРТАННЯ ТА УТРИМАННЯ УВАГИ

КОРИСТУВАЧА У ФІРМОВОМУ СТИЛІ

Керівник: С.Денисенко

20. Дар'я Курило, НАУ, Київ

МЕТОДИ VR ТА AR ТЕХНОЛОГІЙ В ЦИФРОВОМУ

ПРОСТОРІ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

21. Юрій Кухарев НАУ, Київ

АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ РЕКЛАМНО-

ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІГРАФІЇ

Керівник: С.Гальченко

22. Лебедев Вадим, НАУ, Київ

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОБОТИ З ШЕЙДЕРАМИ У ПАКЕТІ

BLENDER

Керівник: П. Родіонов

23. Максим Петренко, НАУ, Київ

ОГЛЯД ПАКЕТІВ 3D ГРАФІКИ

Керівник: П.Родіонов

24. Анастасія Плахтій, Поліна Крупеня, НАУ, Київ

СУЧАСНІ ВИДИ ДИЗАЙНУ ТА МАТЕРІАЛЬНОЇ

КОНСТРУКЦІЇ БРОШУР

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

25. Погодаєва К. А., НАУ, Київ

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЗБЕРІГАННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ ТА

КОНСЕРВАЦІЇ ВИДАНЬ

Керівник: О.Родіонова

26. Софія Ращик, НАУ, Київ

ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ДИЗАЙН
МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ

Керівник: О.Родіонова

27. Олександра Русецька, НАУ, Київ

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ QR-КОДІВ В ДРУКОВАНИХ
ВИДАННЯХ

Керівник: О. Матвійчук-Юдіна

28. Дар'я Сідельнікова, НАУ, Київ

СТВОРЕННЯ ІЗОМЕТРИЧНИХ ІЛЮСТРАЦІЙ ТА ЇХ
ВИКОРИСТАННЯ У ВЕБ-ДИЗАЙНІ

Керівник: С.Денисенко

29. Дарина Стешук, НАУ, Київ

ДИЗАЙН УПАКОВКИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ
МАРКЕТИНГУ

30. Дарина Стешук, НАУ, Київ

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО
РУКОПИСНОГО ШРИФТУ

Керівник: С.Денисенко

31. Анна Язвінська, НАУ, Київ

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВЕБ-ДИЗАЙНУ

Керівник: О.Родіонова

32. Юлія Ярмоленко, НАУ, Київ

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОЇ ГАЛУЗІ

Керівник: О.Родіонова