



Якість реалізації ОПП «Технології електронних мультимедійних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» очима студентів

В опитуванні брали участь здобувачі вищої освіти, що навчаються на 1,2,3,4 курсах бакалаврських програм ОПП «Технології електронних мультимедійних видань»

Аналіз результатів анкетування здобувачів вищої освіти
грудень 2020 р.р.



Якісні показники, за якими оцінювалась реалізація освітньо-професійної програми (ОПП)

Задоволеність навчанням на ОПП

Викладання українською мовою

Викладання англійською мовою (тільки для англomовного проекту)

Актуальність змісту навчальних програм з дисциплін ОПП

Професійність викладачів

Застосування технічних засобів навчання

Оснащення лабораторій

Програмне (апаратне) забезпечення

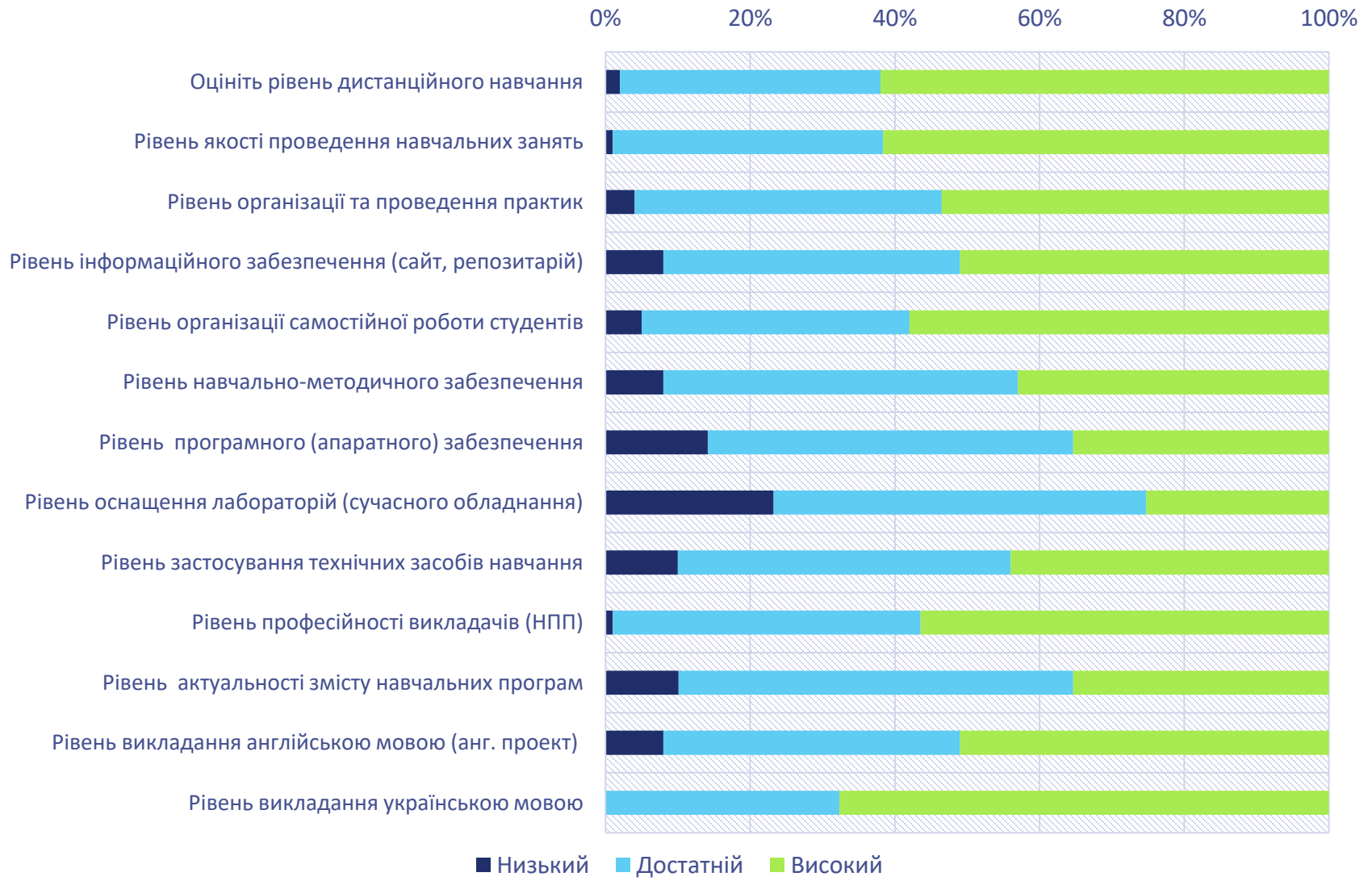
Навчально-методичне забезпечення

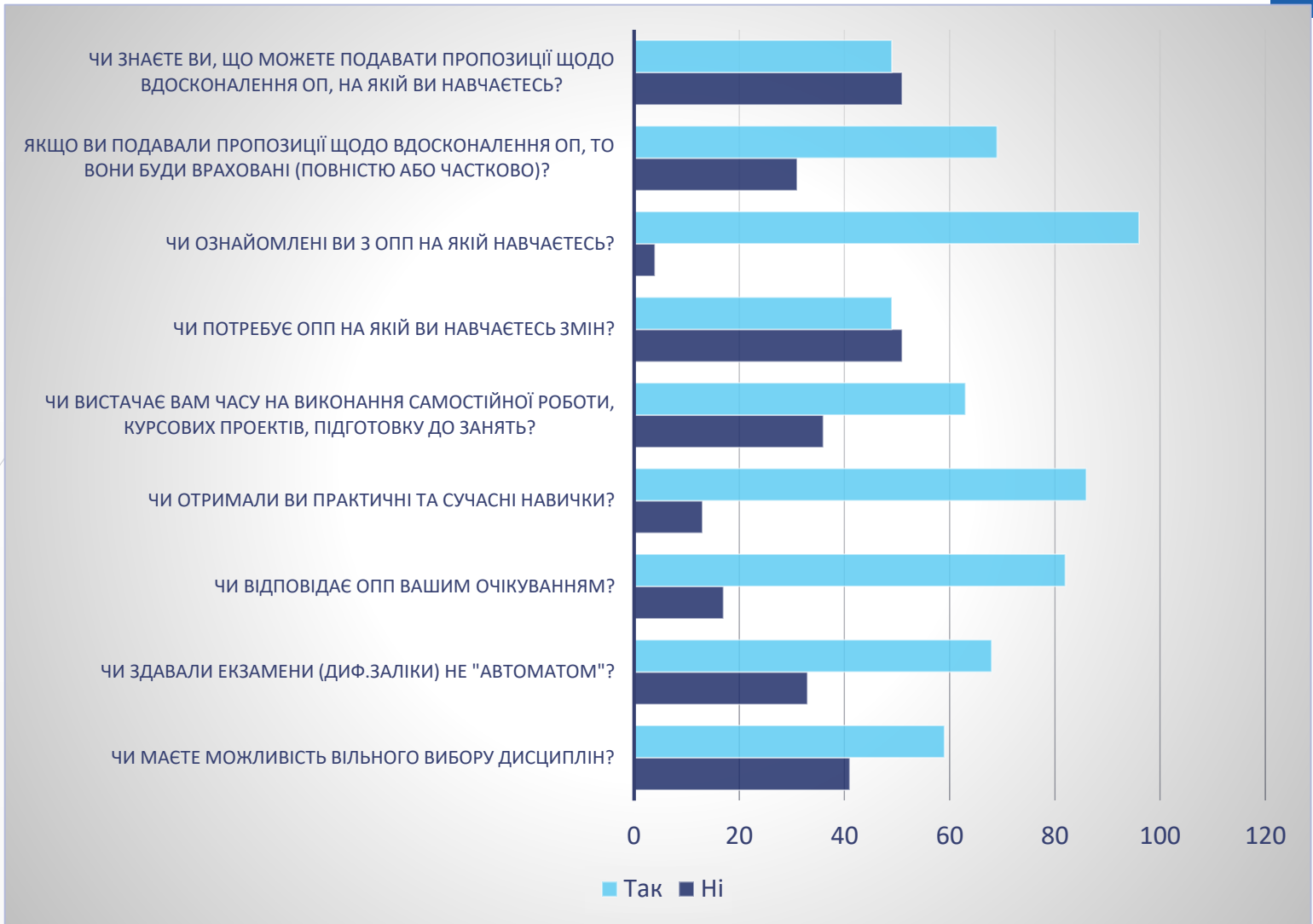
Організація самостійної роботи студентів

Інформаційне забезпечення

Організація та проведення практик

Якість проведення навчальних занять







Найпоширеніші відповіді респондентів

Що б Ви хотіли змінити в організації освітнього процесу за даною ОПП?

Побільше творчих робіт зв'язаних комп'ютерною графікою та графічним дизайном.

Хотілося б більше занять з іноземної мови. Можливо вивчення другої мови.

Більше практичних завдань з деяких предметів.

Інтегрувати більше сучасних технологій

Актуальність інформації, вивчення сучасного програмного забезпечення.

За весь період навчання в НАУ викладання яких дисциплін Вам не сподобалося (причина)?

Усі дисципліни були корисними.

Інженерна графіка (через викладача)

Матеріал деяких дисциплін недостатньо актуальний. Дисципліни поза кафедрою іноді викликали проблеми, через велике навантаження.

Комп'ютерна графіка (Лекції та лабораторні заняття ніяк не зв'язані. Матеріал лекцій ніяк не допомагає та не сприяє виконанню лабораторних завдань)

Хімія (Фізико-хімічні основи поліграфії). Замало пояснень теоретичного матеріалу та практики у вирішенні задач.



За весь період навчання в НАУ викладання яких дисциплін Вам сподобалося (причина, ПІБ викладача)?

Основи композиції та дизайну. Предмет професійно поданий викладачем, корисні лабораторні роботи для розвитку студентів.

Найбільше сподобалось викладання дисципліни "Основи технічної естетики та дизайну"

Теорія кольору/Основи типографіки (сильна теоретична база) Технологія фотореєстраційних процесів (чудове поєднання лекцій з практикою) Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації (практика, але не лекції).

Основи композиції та дизайну (добре викладений матеріал з рекомендованою літературою, для читання за бажанням для більшого занурення у тему)

Всі дисципліни викладаються на відмінно з урахуванням навчальних планів.

Інформатика(Цікавий виклад інформації), Друкарські і електронні засоби інформації (Можливість вибору тем для лабораторних та практичних, цікаві завдання та творчий підхід до них), Вища математика (Викладач з розумінням ставиться до складнощів у розумінні матеріалу, допомагає у разі необхідності, дає можливість виправити оцінки)

Історія видавничої справи України. Добре організована робота і розподілення лабораторний і лекційних занять.

Викладання дисциплін О.А. Бобарчука, С.М.Денисенко, І.П.Завадецького, зараз більше не згадаю. Ці люди справжні професіонали своєї справи, тому їх поради завжди унікальні, таких не знайти в підручнику, бо вони ґрунтуються на їхньому досвіді, вони завжди розповідають о сучасних тенденціях та допомагають розібратися в них. Це саме ті викладачі заради яких я досі в цьому вузі