

Міністерство освіти і науки України

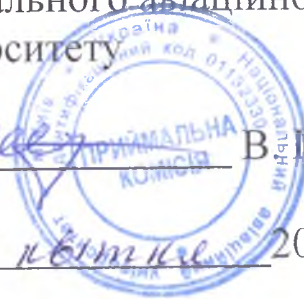
Національний авіаційний університет

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
Національного авіаційного
університету


В. Ісаєнко

“ 4 ”  2017 р.



**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І
ЛІТЕРАТУРИ**

Київ
2017

Національний авіаційний університет

Українська мова і література програма вступного випробування

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного випробування з української мови і літератури розроблено з урахуванням програми зовнішнього незалежного оцінювання Українського центру оцінювання якості освіти та чинних з української мови та літератури для 5-9 класів та програм для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень стандарту, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010р.).

Матеріал програми розподілено за такими розділами: «Українська мова» («Фонетика. Графіка. Орфоепія», «Орфографія», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Пунктуація», «Розвиток мовлення») та «Українська література» («Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII - початку XX ст.», «Література XX ст.», «Творчість українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес» і «Теорія літератури»).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ АБИТУРІЄНТІВ ПРИ ПРОХОДЖЕННІ ТЕСТУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Вступне випробування з української мови і літератури складається з 30 тестових завдань різних рівнів складності.

До I рівня складності належать завдання (1-10) репродуктивного характеру, які визначають уміння абітурієнта відтворювати засвоєнні знання, що є інформативним мінімумом дисципліни.

До II і III рівня складності належать відповідно завдання 11-20 та 21-30, які перевіряють здатність застосовувати засвоєний матеріал практично.

Правильна відповідь на тестове завдання I рівня складності (1-10) оцінюється в 1 бал, II рівня (11-20) в 4 бали, III рівня (21-30) - в 5 балів.

Максимально можлива кількість балів - 200.

На виконання тесту відведено **90 хвилин**.

ПЕРЕЛІК РОЗДІЛІВ І ТЕМ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Фонетика. Графіка. Орфоепія

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звуки мови й звуки мовлення. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Звукове значення букв *я, ю,*

є, і, у. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування у-в, і-й. Вимова голосних (наголошених і ненаголошених). Вимова приголосних звуків: [дж], [дз], [дз']; [г]; [ж], [ч], [ш]; [дж]; груп приголосних (уподібнення, спрощення); м'яких приголосних; подовжених приголосних. Вимова слів з апострофом.

Орфографія

Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Сполучення *йо,ьо*. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Позначення чергування приголосних звуків на письмі. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис *н* та *nn* у прикметниках, дієприкметниках і прислівниках, *не, ні* з різними частинами мови. Особливості написання числівників і займенників. Написання окремо (сполучень прислівникового типу), разом і через дефіс (прислівників, службових частин мови, вигуків).

Лексикологія. Фразеологія

Лексичне значення слова. Ознаки слова як мовної одиниці. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми. Типи словників.

Будова слова. Словотвір

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах.

Морфологія

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви *-а(-я)*, *-у(-ю)* в закінченнях іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Особливості творення іменників.

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Явища переходу прикметників з одного розряду в інший. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста та складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Повні й короткі форми якісних прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда та м'яка групи). Творення прикметників, перехід прикметників в іменники.

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою: прості й складені. Типи відмінювання кількісних числівників:

- 1) *один, одна;*
- 2) *два, три, чотири;*
- 3) *від п'яти до двадцяти, тридцять, п'ятдесят ... вісімдесят;*
- 4) *сорок, дев'яносто, сто;*
- 5) *двісті – дев'ятсот;*
- 6) *нуль, тисяча, мільйон, мільярд;*
- 7) *збірні;*
- 8) *дробові.*

Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Творення числівників.

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Творення займенників.

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но*, *-то*). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного і

наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I і II дієвідміни. Особові і числові форми дієслів (теперішнього і майбутнього часу й наказового способу). Родові і числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього і майбутнього часу.

Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на *-но*, *-то*.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів.

Прийменник як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника.

Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені).

Частка як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні.

Вигук як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова.

Синтаксис

Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Словосполучення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю чи відсутністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення,

звертання).

Просте двоскладне речення. Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження. Основні функції та способи вираження компонентів складеного присудка: вираження граматичного значення присудка (функція допоміжної частини) та вираження основного лексичного значення присудка (функція основної частини - неозначеної форми дієслова чи іменної частини).

Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні. Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків, обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні.

Односкладні речення. Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень.

Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення.

Складне речення. Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному:

- 1) інтонація та сполучники або сполучні слова;
- 2) інтонація.

Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

Складносурядне речення. Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення.

Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами:

- 1) складнопідрядні речення з послідовною підрядністю;
- 2) складнопідрядні речення з однорідною підрядністю;
- 3) складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

Безсполучникове складне речення. Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-

реченнями:

- 1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними);
- 2) з неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною). *Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.*

Способи відтворення чужого мовлення. Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

Стилістика

Стилі мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

Пунктуація

Розділові знаки в кінці речення. Розділові знаки в простому й складному реченнях.

Розвиток мовлення

Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо); адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення; основні правила спілкування. Тема й основна думка висловлювання. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Текст, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Мовні засоби зв'язку речень у тексті. Типи мовлення (розповідь, опис, роздум). Структура тексту типу розповіді, опису, роздуму.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень

Тематика, зміст, образи народних балад і дум. Історичні пісні «Чи не той то хміль», «Ой Морозе, Морозенку»

Пісні Марусі Чурай, «Віють вітри», «За світ встали козаченьки». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»

Давня українська література

«Слово про похід Ігорів»

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)

Григорій Сковорода. «Всякому місту - звичай і права», «Бджола та Шершень», «De libertate», афоризми

Література кінця XVIII – початку XX ст.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»
 Григорій Квітка-Основ'яненко. «Маруся»
 Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»
 Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»
 Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»
 Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
 Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»
 Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей»

Література ХХ ст.

Ольга Кобилянська. «Земля»
 Леся Українка. «Contra spem spero», «Лісова пісня»
 Микола Вороний. «Блакитна Панна»
 Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»
 Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків»
 Павло Тичина. «О панно Інно», «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить...»
 Максим Рильський «Молюсь і вірю...»
 Микола Зеров. «Київ - традиція»
 Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»
 Юрій Яновський. «Дитинство»
 Володимир Сосюра. «Любіть Україну»
 Валер'ян Підмогильний. «Місто»
 Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»
 Микола Куліш. «Мина Мазайло»
 Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»
 Олександр Довженко. «Україна в огні», «Зачарована Десна»
 Андрій Малишко «Пісня про рушник»
 Василь Симоненко. «Задивляюсь у твої зіниці...», «Ти знаєш, що ти – людина...»
 Олесь Гончар. «Залізний острів»
 Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»
 Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О землі втрачена, явися!...»
 Іван Драч. «Балада про соняшник»
 Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»

Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний. «Тигролови»
 Євген Маланюк. «Стилет чи стилос?»

Сучасний літературний процес

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 90-х років, його риси. Сучасні часописи та альманахи.

Теорія літератури

Зміст і форма художнього твору. Художній образ і літературний тип. Прототип. Зміст і форма художнього твору. Тема та мотиви. Ідея художнього твору. Проблематика та конфлікти в художньому творі.

Композиція художнього твору. Сюжет і його елементи. Позасюжетні елементи.

Тропи. Епітет, постійний епітет. Порівняння. Метафора, персоніфікація (уособлення), алегорія. Метонімія, синекдоха. Гіпербола. Оксиморон. Символ.

Види комічного. Гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск.

Поетичний синтаксис. Інверсія. Тавтологія. Антитеза. Анафора. Риторичні фігури: риторичне звертання та риторичне запитання.

Поетичний звукопис. Алітерація й асонанс.

Теорія віршування. Системи віршування: метрична, силабічна, тонічна та силабо-тонічна. Двоскладові та трискладові стопи. Віршові розміри: ямб, хорей, дактиль, амфібрахій та анапест. Рима. Основні види римування в катрені (парне, перехресне, кільцеве). Поняття про строфу. Види строф: дистих (двовірш), тривірш, катрен, терцина. Ознаки класичного сонета. Верлібр.

Роди і види літератури. Епос. Малі епічні твори: новела, оповідання. Повість як зразок середнього епічного твору. Великі епічні твори: роман, епопея.

Лірика. Ліричний образ і ліричний герой. Різновиди ліричних творів: ода, послання, романс, медитація, поезія в прозі. Види ліричних творів за тематикою: філософська, патріотична, громадянська, пейзажна й інтимна лірика.

Ліро-епічні твори. Співомовка, байка, балада, поема та роман у віршах як зразки ліро-епічних творів.

Драма. Вертеп. Шкільна драма й інтермедії. Жанрові різновиди сучасної драми: власне драма, трагедія та комедія. Драматична поема.

Літературні стилі та напрями. Періодизація розвитку української літератури.

Доба Відродження, Реформація в українській літературі.

Бароко та його характерні риси. Особливості українського бароко. Козацьке бароко.

Класицизм і його особливості.

Сентименталізм і його жанри.

Романтизм і його ознаки. Жанрове розмаїття романтизму.

Реалізм. Реалістичні течії другої половини XIX ст. в українській літературі: побутово-просвітницький, революційний і класичний реалізм.

Доба модернізму. Особливість українського модернізму. Модерністські течії: неоромантизм, неокласицизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, футуризм. Характерні ознаки кожної з названих течій. Їх розвиток в українській літературі.

Постмодернізм. Представники українського постмодернізму. Особливості розвитку сучасної літератури, її стилі та жанрове розмаїття.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКА МОВА

ПІДРУЧНИКИ

1. Глазова О. П. Українська мова : підручник для 5 кл. загальноосвітніх навчальних закладів / О. П. Глазова. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. – 272 с.
2. Глазова О. Рідна мова : Підручник для 6 класів загальноосвітніх навчальних закладів / О. Глазова, Ю. Кузнецов. – Київ : Педагогічна преса, 2006. – 290 с.
3. Глазова О., Кузнецов Ю. Рідна мова : Підручник для 7-го класу. – К. : Зодіак-ЕКО, 2007. – 288 с. : іл.
4. Пентилюк М. І. Рідна мова : підручник для 8 кл. загальноосвітн. навч. закл. / М.І.Пентилюк, І.В. Гайдаєнко, А.І. Ляшкевич, С. А. Мельчук ; за заг. ред. М. І. Пентилюк. – К. : Освіта, 2008. – 272 с.
5. Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. Українська мова : Підручн. для 9-го кл. загальноосвітн. навч. закл. – К.: Грамота, 2009. – 304 с. : іл.
6. Заболотний О., Заболотний В. Українська мова : Підручник для 10-го класу загальноосвітн. навч. закл. / О. Заболотний, В.Заболотний. – К. : Генеза, 2010. – 220 с.
7. Біляєв О.М. Українська мова. Підручник для 10-11 класів / Біляєв О.М., Симоненкова Л.М., Скуратівський Л.В., Шелехова Г.Т. – К. : Освіта, 2004. – 384 с.
8. Пентилюк М.І. Українська мова 11 клас / Пентилюк М.І., Горошкіна О.М., Попова Л.О. – К. : Освіта, 2011. – 210 с.
9. Караман С.О., Караман О.В. Українська мова: підручн. для 11 кл. загальноосвітн. навч. закл. з навчанням укр. мовою : академ. рівень, профіл. рівень / С.О. Караман, О.В. Караман, М.Я. Плющ, В.І. Тихоша. – К. : Освіта, 2011. – 416 с.
10. Погрібний М. І. Українська літературна вимова : Підручники української мови – Трансформ, Дніпропетровськ, 1992. – 28 с.

ПОСІБНИКИ

1. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. – К. : Грамота, 2011. – 552 с.
2. Гуйванюк К.В. Українська мова. Тести. 5 – 12 класи : Посібник / К.В.Гуйванюк, В.С.Бузинська, О.В.Кардашук, О.В.Кульбабська, К.О.Руснак, Л.М.Томусняк. – К. : Видавничий центр «Академія», 2007. – 376 с.
3. Зубков М.Г. Українська мова : Універсальний довідник. – 6-те вид., доп. – Х. : ВД «ШКОЛА», 2009. – 512 с.
4. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчально-практичний довідник / В.М.Терещенко. – Х. : Торсінг плюс, 2012. – 384 с.

5. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – 4-те вид. – К. : Освіта, 2000. – 254 с.
6. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови : модульний курс. Навчальний посібник. – К. : Вища школа, 2006. – 326 с.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

ПІДРУЧНИКИ

1. Коваленко Л.Т. Українська література : підручн. для 5 класу загальноосвітн. навч. закл. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 288 с.
2. Мовчан Р.В. Українська література : Підручник для 6 кл. загальноосвітн. навч. закл. – К. : Генеза, 2006. – 240 с.
3. Дудіна Т.К., Панченков А.О. Українська література : 6 кл.: Підручник. – К. : А.С.К., 2006. – 288 с.
4. Авраменко О.М. Українська література. Підручник для 7-го кл. – К. : Грамота, 2007. – 296 с.
5. Цимбалюк В.І. Українська література : підручник для 8 кл. загальноосвітн. навч. закл. / В.І. Цимбалюк. – К. : Освіта, 2008. – 336 с.
6. Авраменко О.М., Дмитренко Г.К. Українська література : Підручник для 9 кл. загальноосвітн. навч. закл. з навч. мовами нац. меншин. – К. : Грамота, 2009. – 288 с.: іл.
7. Семенюк Г.Ф. Українська література : підручник для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл.(рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф.Семенюк, М.П.Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф.Семенюка. – К. : Освіта, 2010. – 352 с.
8. Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література : Підручник для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень). – К. : Грамота, 2010. – 280 с.
9. Українська література : підручник для 11 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – К. : Освіта, 2011. – 416 с.

ПОСІБНИКИ

1. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. – К. : Грамота, 2011. – 552 с.
2. Бронзенко Т.А. Українська література. Ефективна підготовка до ЗНО учнів 10-11 класів / Т.А.Бронзенко, Л.М.Ільченко, Л.І.Коткова, С.Р.Молочко, С.І.Сватенкова, О.М.Чепела – Х. : «Українська книжкова

мережа», 2011. – 256 с.

3. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчально-практичний довідник / В.М.Терещенко. – Х. :Торсінг плюс, 2012. – 384 с. : іл.

СЛОВНИКИ

1. Гром'як Р.Т. Літературознавчий словник-довідник / Р.Т.Гром'як, Ю.І.Ковалів та ін. – К. : ВЦ «Академія», 1997. – 752 с.

2. Оліфіренко С.М. Універсальний літературний словник-довідник / С.М.Оліфіренко, Л.В.Оліфіренко. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 432 с.

3. Погрібний М.І. Орфоепічний словник – К. : Рад. шк., 1986. – 118 с.

АНТОЛОГІЇ ТА ХРЕСТОМАТІЇ

1. Сучасна українська література кінця ХХ ст. – початку ХХІ ст. / Упорядкув. текстів, передм., підготовка навч.-метод. матеріалів І.М.Андрусюка. – К. : Школа, 2006. – 464с. : іл. – (Шкільна хрестоматія)

2. Українська література ХІХ століття : Хрестоматія : Навч.посіб. / Упоряд. Н.М.Гаєвська. – К. : Либідь, 2006, – 132 с.

3. Розстріляне відродження : Антологія 1917-1933 : Поезія-проза-драма-есе / Упорядкув., передм., післямова Ю.Лавріненка ; Післямова С.Сверстюка. – К. : Смолоскип, 2002. – 984 с.

Голова предметної комісії



А.Сібрук

Відповідальний секретар
приймальної комісії



О. Ткаліч